tous Montreuil
LE JOURNAL DE LA VILLE ET DE SES HABITANT-E-S
www.montreuil.fr | N° 93 | DU 2 AU 15 AVRIL 2013

FESTIVAL DE L'ENFANCE
■ Cinéma, cirque, arts plastiques, les centres de loisirs entrent en piste. PAGE 10


© GILLES DELBOS

Michto La Noue lance, du 8 au 14 avril, sa tournée générale de fête et de culture, avec un grand bal le samedi 13 ! PAGE 16


© D.R.
Le futur visage du carrefour des Sept-Chemins.

Vingt carrefours se refont une beauté

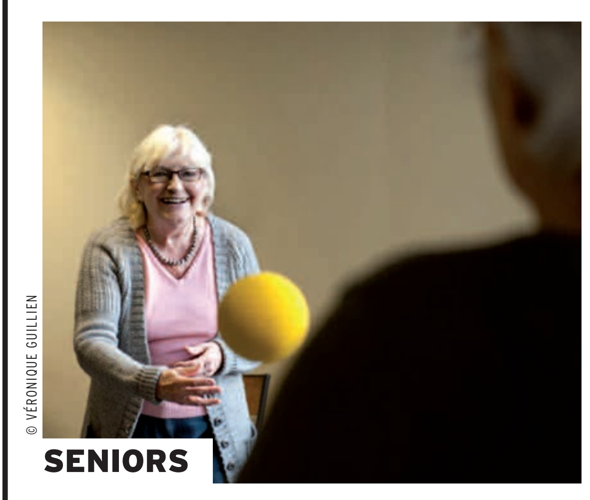
Rendre la rue plus humaine, plus sympathique… Ces réaménagements de l'espace public offriront plus de confort et de sécurité aux usagers. PAGES 4 & 5


© GILLES DELBOS

CHI ANDRÉ-GRÉGOIRE
Dans les coulisses de l'hôpital mère-enfant. PAGE 6


© VÉRONIQUE GUILLIEN

ACHAT DURABLE
Quand les marchés publics font levier d'insertion. PAGE 7


© VÉRONIQUE GUILLIEN

SENIORS
Apprendre à bien vieillir. PAGE 9

FJM : C'ÉTAIT LEUR PREMIÈRE SÉANCE


© GILLES DELBOS

Le 23 mars, 28 filles et garçons, issus des quatorze quartiers de la ville et choisis par tirage au sort pour participer au Forum des jeunes montreuillois (FJM), ont siégé pour la première fois dans la salle du conseil. Après avoir émargé leur carte d'élus aux côtés de la Maire et de l'Adjoint à la jeunesse Hafid Bendada, ces jeunes de 13 à 17 ans ont pris la pose sur les marches de l'hôtel de ville. Lieu d'échanges, de dialogue et de concertation sur les projets de la ville, le FJM se veut un espace d'expression pour la jeunesse.

Montreuil Comedy donc !

Salle archicomble et comblée en mode MDR lors du *Montreuil Comedy*, édition 2013. Aux côtés des têtes d'affiche, Mohamed Nouar, Amelle Chahbi et Noom Diawara : Les Narvalos (*notre photo*), issus des ateliers comédie du service municipal de la jeunesse. Ces étoiles montantes du rire montreuillois ont mis leurs pas dans ceux de ces humoristes professionnels à la salle des fêtes de l'hôtel de ville, le 23 mars.


© GILLES DELBOS

LES DISCRIMINATIONS EN PIÈCE(S)


© GILLES DELBOS

En sortir : le théâtre de la vie, c'est le titre de la lecture-spectacle proposée par La Compagnie des Petits Ruisseaux et animée par l'historien Gérard Noiriel, le 21 mars au théâtre Berthelot. Une pièce sur la grande précarité et l'exclusion sociale, écrite à partir de témoignages de personnes vivant dans la rue et présentée dans le cadre du programme de lutte contre le racisme et pour l'éducation.

Syrie, une Vague blanche pour un triste anniversaire

Le 15 mars, Montreuil a voulu dire « STOP » au massacre en Syrie. La ville s'est associée, comme elle l'avait déjà fait le 17 avril 2012, à l'opération Vague blanche pour la Syrie. Une date qui marque un bien triste anniversaire avec les deux ans du début de la révolution syrienne et des violences faites aux populations. Deux ans au cours desquels, selon les Nations Unies, plus de 60 000 personnes ont été tuées, des dizaines de milliers d'autres sont torturées, emprisonnées ou portées disparues, des millions de civils déplacés.



© VÉRONIQUE GUILLIEN

© VÉRONIQUE GUILLIEN

LES SIRÈNES DU SOLEIL LEVANT

Samedi 16 mars 2013, stade nautique Maurice-Thorez : l'équipe japonaise remporte l'épreuve libre en équipe, au Gala de natation synchronisée de l'Open Make up for ever. Les Françaises ont décroché le bronze, juste derrière l'équipe chinoise.

Il y a 51 ans, fin de la guerre d'Algérie


© GILLES DELBOS

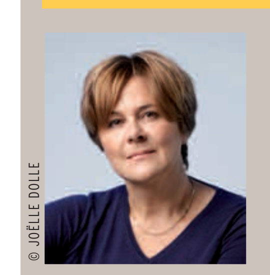
Le 19 mars au cimetière de Montreuil, Catherine Pilon, Première Adjointe à la Maire, déléguée à l'éducation et à l'enfance, et Razzy Hammadi, député de Seine-Saint-Denis Montreuil-Bagnolet, ont assisté, en présence d'anciens combattants, aux commémorations du cinquante et unième anniversaire de la signature des Accords d'Évian et du cessez-le feu qui a mis fin en 1962 à huit ans de conflit.

APÉRO SOLIDAIRE POUR LES LOGEMENTS MODULAIRES

Place de la Fraternité, associations de défense des droits de l'homme et partis politiques de gauche (excepté le PC, le PS ainsi que le Parti de gauche) se sont retrouvés le 22 mars autour d'un apéro solidaire. Une manifestation qui fait suite à celles récemment organisées contre l'installation de onze logements modulaires destinés à des familles roms dans la rue Paul-Bert. Le référé sur le permis de construire de ces mêmes logements, déposé par ces opposants, a été rejeté par le tribunal administratif de Montreuil, le 22 mars.


© FRANCESCO GATTONI

Au-delà de l'émotion…


© JOËLLE DOLLE

Dominique Voynet
Maire de Montreuil

Des coups de feu devant une crèche de Montreuil, à l'heure de la sortie des bambins ? Sans attendre, la machine médiatique s'est mise en marche, avide de faits divers spectaculaires et de témoignages bouleversants.
Le travail des journalistes est difficile. Entendre les témoins, ceux qui étaient là, ou qui sont arrivés juste après, ou qui ont entendu dire. Établir les faits, quand l'enquête de police commence à peine, et que personne n'a vu la totalité de la séquence. Les analyser pour en tirer des leçons utiles, au plus près de la vérité.
Le travail des journalistes est difficile et il l'est davantage encore à l'heure de l'information continue, sur Internet, ou à la télévision. « *Je vous prends en duplex dans cinq minutes ! Vous ne voulez pas ? Mon rédacteur en chef ne va pas être content…* » Mais pour dire quoi ? « *Ils étaient deux, trois, quatre, ils étaient en auto, ils ont pilé devant la caravane, un seul a tiré, c'étaient des balles, non c'étaient des plombs, ça a fait du bruit, j'ai pensé que c'étaient des pétards, j'ai eu peur, c'était l'heure de la sortie de l'école toute proche, un enfant aurait pu être blessé, il faut faire quelque chose…* »
Au fil des heures, l'information se décante, les faits sont établis. Une dispute familiale, aux motifs dérisoires, un homme qui croit malin de « donner une bonne leçon » à un autre… comme si c'était normal de s'expliquer avec du « petit plomb ». Et ceux qui, déjà, dénonçaient l'insécurité en Seine-Saint-Denis, et demandaient « *mais que fait la police ?* » de se trouver un peu ridicules… Car des événements comme celui-là, ça peut arriver partout, dans l'Essonne ou le Pas-de-Calais, en ville comme à la campagne.
Il faut dire et redire que ce ne sont pas des manières, qu'on ne règle pas les conflits de famille et de voisinage avec des armes, mais avec des mots, et que la vie des autres, c'est sacré.
Il faut dire et redire que les parents doivent avoir la certitude que leurs enfants sont en sécurité dans la ville, à l'école et à la crèche, dans la rue, au pied des immeubles, sur les terrains de sport et de jeux. Et tout faire pour ça.
Mais il faut dire aussi, au-delà de l'émotion, une émotion légitime et partagée par nous tous, que Montreuil est une ville tranquille, que ses quartiers ne sont pas des zones de non-droit, et qu'on y vit bien, ensemble.

Sommaire

« Améliorer la sécurité et le confort de tous »

Pas besoin de bouleverser l'espace public pour rendre la ville plus agréable ! Des aménagements s'apprêtent à redonner vie à plusieurs lieux publics du territoire. L'objectif : améliorer le confort et la sécurité des usagers.

Espace public

Questions à Medy Sejai, chef du service Aménagement et mobilité durable de la Ville

Pourquoi modifier l'espace public ?

Au XXe siècle, il était fréquent de considérer l'espace public comme un simple réseau permettant d'aller de chez soi au bureau ou aux commerces. Les piétons héritaient alors de trottoirs réduits au strict minimum. Aujourd'hui, la tendance s'inverse : on considère l'espace public comme un lieu de vie et de rencontre. Regardez le sud de l'Europe : les gens profitent des bancs, se rencontrent et discutent... Il faut donner cette possibilité aux usagers de la région parisienne !

En quoi les aménagements prévus assureront cette évolution ?

Aujourd'hui, les traversées piétonnes sont très longues à certaines intersections. Le flux des usagers n'est, de plus, pas forcément naturel : ils coupent à travers la rue pour aller plus vite et peuvent se mettre en danger. Par ailleurs, il y a par endroits trop d'espace sur la voirie ; les voitures sont alors tentées de stationner sur la chaussée, encombrant la circulation et gênant la visibilité de tous. Nous avons donc deux grands objectifs : améliorer la sécurité des usagers les plus fragiles (c'est-à-dire tous les modes doux de circulation : piétons, cyclistes...), tout en assurant leur confort. Il s'agit d'une réorganisation de l'espace public : nous irons à l'essentiel sans exagération ni fioritures.

Quels travaux vont rendre ces changements possibles ?

Nous allons rétablir les flux naturels de déplacement en raccourcissant la traversée des chaussées, améliorer le confort des trottoirs, installer plus de



© D.R.



© D.R.

Carrefour rue de Paris/rue Émile-Zola. En haut, situation actuelle. En bas, le futur aménagement.

Logement social

Les attributions de logements sociaux en sept questions

HLM, Ville, État, entreprises... qui décide d'attribuer un logement social à telle ou telle famille ? Pas facile, dans cette procédure complexe, de s'y retrouver. Éclairages.

Combien de demandes ?

Montreuil dispose d'un parc d'environ 16 500 logements sociaux. Un logement social est une habitation au loyer modéré destinée à des personnes à revenus modestes. Autant dire qu'ils sont très demandés : plus de 6 000 personnes sont sur liste d'attente. Certaines devront attendre parfois plus de huit ans pour intégrer un logement.

Qui gère les logements sociaux ?

Les logements sociaux sont gérés par des bailleurs sociaux qui construisent et rénovent leur parc de logements principalement grâce à des financements de l'État, des entreprises pour le logement de leurs salariés (on parle d'Action Logement ou plus souvent du 1 % patronal) et des villes. En contrepartie de ces aides, ces organismes disposent d'un certain pourcentage de logements dits « réservés » sur le nombre total de logements sociaux que gère un bailleur.

Qui propose les candidats ?

Quand un logement vient d'être construit ou se libère, le bailleur vérifie s'il est réservé à l'État, à Action Logement ou à la Ville, et demande à l'organisme concerné de lui fournir une liste de candidats, au moins trois. Si le logement n'est pas réservé, le bailleur sélectionne lui-même les dossiers à soumettre à la commission d'attribution des logements en fonction des demandes de mutation ou de décohabitation qu'il a recensées.

Qui choisit les candidats ?

Chaque bailleur dispose d'une commission d'attribution. L'OPHM (Office public de l'habitat montreuillois), qui est le bailleur le plus important de la ville avec 11 500 logements sociaux, dispose d'une commission composée de six administrateurs (trois élus, un représentant des locataires, un de l'Union départementale des familles et un des syndicats). Elle se réunit tous les quinze jours et examine les dossiers présentés pour une vingtaine de logements libres. Au total, elle procède en moyenne à un peu plus de 400 attributions par an..

Sur quels critères sont attribués les logements ?

Les commissions d'attribution des bailleurs ont des règles de fonctionnement comparables dans la mesure où ces attributions sont largement encadrées par la loi. Elles examinent les candidatures pour chaque logement et les classent par ordre de priorité. Comment ? En arbitrant entre plusieurs critères. Lesquels ? En général, la situation du demandeur par rapport au logement, l'ancienneté de la demande, sa nature, les souhaits des demandeurs, voire l'attention portée à la mixité sociale dans les quartiers, etc. Mais, parmi ces critères, aucun n'est prioritaire : les dossiers, qui témoignent souvent de situations difficiles, sont examinés au cas par cas. Ainsi, un candidat qui attend un logement depuis quatre ans n'a pas forcément plus de chance qu'un autre qui attend depuis deux ans de s'en voir attribuer un.

Comment se passe l'attribution ?

Après classement par la commission d'attribution, le premier

bancs, permettre le développement des terrasses là où c'est pertinent… Il faut rendre la rue plus humaine et plus sympathique ! On a donc évalué les besoins des automobilistes : en connaissant les dimensions nécessaires au bon fonctionnement des voiries, on aménage sans affecter le confort de la conduite et le sens de circulation. En deux mots, on rationalise et on rééquilibre !

Quelle place tient la nature dans ces aménagements ?

Nous voulons développer la nature en ville en favorisant les arbres et les espaces paysagers. L'accroissement de ces espaces paysagers embellit l'espace public, augmente la biodiversité et contribue à une température apaisée de la rue en cas de forte canicule. Pour ces projets, Sébastien Couvillers, notre chef de projets, travaille avec un paysagiste, l'agence Scape, et un urbaniste, Jean-Pierre Charbonneau. Ils nous accompagnent sur les sites recensés pour nous aider à définir leur potentiel et trouver des solutions.

PROGRAMME DE TRAVAUX 2013

Date : 12/02/2013

© D.R.

La Ville prévoit le réaménagement d'une vingtaine d'intersections. Fin du printemps 2013, début des travaux.

Justement, comment sont choisis les endroits aménagés ?

Les vingt aménagements ont été choisis suite à des remontées des conseils de quartier *via* les antennes de secteur, en partenariat avec la direction de l'urbanisme. L'objectif, c'est de travailler sur l'ensemble du territoire, avec une priorité sur les endroits stratégiques qui répondent à un besoin urgent. Nous avons d'ailleurs commencé à faire des réunions d'information et de concertation pour recueillir les attente des usagers. Nous avons aussi reçu des courriers indiquant des problèmes à des endroits précis : il y a, par exemple, un souci manifeste de sécurité entre l'avenue Colonel-Fabien et la rue Saint-Denis : on va donc prolonger l'espace piéton, faire un passage plus naturel, tout en mettant en valeur la stèle du colonel Fabien. Au carrefour des Sept-Chemins, à proximité de l'école maternelle Guy-Môquet, les parents ont également manifesté un besoin d'accroître la sécurité.

● **Propos recueillis par Antoine Jaunin**

PRATIQUE

Pilotés par le service aménagement et mobilité durable, chargé de la conception des nouveaux espaces publics, les vingt aménagements vont avoir lieu en trois temps : dès la fin du printemps, les travaux démarreront notamment autour des carrefours Zola/Voltaire, Sept-Chemins et Ramenas/Saint-Denis/Léo-Lagrange. D'autres travaux se succéderont durant l'été et à l'automne. Ces interventions pourront durer jusqu'à deux mois et demi, en fonction de la complexité des aménagements. Cette démarche se répétera pour d'autres sites dans les années à venir. ●

candidat retenu est contacté par le bailleur pour la signature du bail. S'il ne répond pas ou refuse le logement, la personne placée en rang 2 est alors contactée, etc. Car, contrairement à ce que l'on pourrait imaginer, les demandeurs ne disent pas automatiquement oui. Catherine Proux, responsable du service attribution à l'OPHM, explique que « *l'OPHM a un taux de 72 % d'acceptation sur une première proposition. Les délais d'attente rendent parfois les personnes exigeantes. Elles peuvent penser : "Je n'en suis plus à six mois près, je veux que le logement me plaise vraiment."* ».

Comment changer de logement ?

Les personnes qui sont déjà locataires d'un logement social peuvent vouloir déménager car leur situation s'est modifiée : une naissance, le départ d'un enfant, etc. Mais, là aussi, un changement de domicile est parfois long à obtenir. Pour favoriser la mobilité de ses locataires, l'OPHM a mis en place en 2009 une bourse d'échange. Dispositif unique en France, elle met en lien, *via* un site Internet, les familles qui souhaitent changer de logement. Ces dernières doivent décrire dans le détail et de façon concrète leur appartement et indiquer quel type de logement elles souhaitent. Entre quarante et cinquante familles changent chaque année de logement grâce à ce système, en plus de la centaine de mutations qui ont lieu suivant la procédure habituelle.

● **Sabrina Costanzo**

« Enlever un poids des épaules de mes parents »





© VÉRONIQUE GUILLIEN

Tabassan Syed, 20 ans et son premier logement.

Tabassan Syed est heureux. Ce jeune homme de vingt ans habite depuis peu dans son studio près de la mairie de Montreuil. « *Je travaille de nuit dans la restauration, et je vais pouvoir prendre un peu d'autonomie, enlever un poids des épaules de mes parents.* » Tabassan Syed a obtenu un logement social après seulement un an et demi d'attente. Il mesure sa chance car il se souvient de sa mère qui a « *galéré* » treize ans pour obtenir le logement familial. « *Tous les mois, ma mère allait à l'OPHM signaler sa situation, elle envoyait des courriers. Elle s'est battue pour offrir à ses enfants un appartement avec suffisamment de place.* » Si les délais d'attente sont moins longs pour les petits logements, Tabassan Syed explique qu'on lui a vite attribué son studio car il n'était pas exigeant : « *Peu importait le quartier, il me fallait un toit.* » ●

Le pôle mère-enfant se porte bien

Santé Du suivi de la grossesse au traitement d'un enfant malade, le pôle mère-enfant du CHI André-Grégoire occupe une place centrale dans l'offre de soins de l'est francilien. Visite guidée en compagnie des blouses blanches.



© GILLES DELBOS

Le public est invité à découvrir l'hôpital le samedi 6 avril.

Il y a un an, en février 2012, ouvrait le nouveau pôle mère-enfant du CHI André-Grégoire. Bien plus qu'une maternité, l'établissement est un centre périnatal de niveau 3. Un des cinquante existant en France*. À l'étage des huit salles de naissance suréquipées, le confort des mamans est étudié. Une pièce dispose ainsi d'une grande baignoire, utilisée à la demande de la mère lorsque le travail est long et douloureux. Ce qui n'empêche pas quelques cris de résonner dans les couloirs ! L'an dernier, les 57 sages-femmes du service ont donné la vie à 3 092 enfants. À terme, la maternité souhaite atteindre les 4 000 naissances. 15 lits accueillent par ailleurs les grossesses à haut risque, qui exigent parfois un temps long d'hospitalisation. Le plateau compte aussi un service de planning familial, comptant des conseillères conjugales et familiales et assurant l'accompagnement des interruptions volontaires de grossesse, des activités de gynécologie médicales et chirurgicales et tout un ensemble de consultations liées aux difficultés de la grossesse. Une sage-femme proposera prochainement des séances d'acupuncture aux adeptes des médecines douces.

« Docteur André Grégoire »

« Moi quand je serai grand, je serai dompteur de lions ! » Au rez-de-chaussée du bâtiment, les murs colorés du service de pédiatrie sont couverts de promesses et de dessins. Bronchiolites, gastro-entérites, asthme, diabète, allergie, obésité, drépanocytose… Plus de 1 000 enfants atteints de maladies aiguës ou chroniques sont soignés chaque année, dans des chambres où un lit est réservé à un parent. *« Ici, les enfants accueillis souffrent de graves pathologies. On ne fait pas du chiffre, contrairement à d'autres institutions qui hospitalisent à outrance »,* assure Dominique Saudin, cadre de santé du service. L'afflux soutenu de patients aux urgences pédiatriques assure des journées de travail chargées aux équipes : *« Beaucoup de personnes démunies se tournent vers le "docteur André Grégoire", car l'hôpital est sécurisant en cas d'urgence »,* confie Mme Saudin.
Et les enfants sont ici comme dans un cocon. Au détour d'un couloir, on pénètre dans une salle de jeux ensoleillée équipée d'ordinateurs. Dans une autre pièce, réfrigérée, une auxiliaire de puériculture prépare les… 300 biberons quotidiens destinés aux bébés hospitalisés.

Sécurité de l'enfant

C'est parce qu'il est un centre périnatal de type 3 que l'établissement dispose d'un service de réanimation néonatale, d'une médecine néonatale et d'une unité de soins intensifs. Dans cette aile du bâtiment, blouse et chaussons sont obligatoires. Ici, toute l'attention des 112 membres de l'équipe est portée sur la surveillance des enfants. Des écrans installés au-dessus des 37 berceaux indiquent le rythme cardiaque des nouveau-nés. Au moindre problème un signal retentit dans tout l'étage, jusque dans la salle de repos. On y soigne les grands prématurés, nés à partir de cinq ou six mois de grossesse et pouvant peser autour des 500 grammes, mais aussi les bébés nés à terme présentant une pathologie grave (détresse respiratoire, infection). Midi. Les internes commencent leur tournée. Accompagnés du médecin chef, ils font le point sur l'état de santé de chaque nourrisson. Quand l'un d'eux est guéri, un travail de prévention est engagé en vue du retour à domicile : *« Certains parents, privés de leur rôle du fait de l'hospitalisation de leur enfant dès sa naissance, sont anxieux et peuvent se sentir démunis devant leur tout-petit,* confie Lauriane Cremer, cadre de santé du service. *Nos salles sont donc isolées du bruit pour les laisser se retrouver en famille, et traverser aussi bien que possible ces moments difficiles. »* ● **Antoine Jaunin**

* Le bâtiment étant conçu pour prendre en charge les grossesses à risques et les nouveau-nés prématurés, ses équipes pluridisciplinaires y accueillent tout type de pathologie maternelle.

Le personnel soignant porte une attention de tous les instants aux 37 berceaux du service réanimation qui accueille les nouveau-nés prématurés.



© GILLES DELBOS

ZOOM

L'hôpital ouvre ses portes

Portes ouvertes au CHI (56, boulevard de La Boissière), le 6 avril, de 10 heures à 17 heures. L'occasion de découvrir l'offre de soins et les dernières innovations de l'établissement. Visites guidées : 11 heures, 14 h 30 ou 16 heures
Informations : 01 49 20 30 40 ou www.chi-andre-gregoire.fr ●

Marchés publics de la ville : prière d'insérer

Charte Achat durable La Ville s'est dotée en 2012 d'une charte « Achat durable » pour encadrer sa politique d'achats publics. Zoom sur la « clause d'insertion sociale et professionnelle ».

Cheick-Tidiane Sogona a le sourire. Après deux ans d'un parcours d'insertion plus proche d'un chemin de croix que d'une partie de campagne, ce jeune homme de 22 ans vient de décrocher un prometteur CDD de six mois. *« Trouver du travail, c'est difficile,* témoigne timidement Cheick-Tidiane. *En plus, on est très souvent embauchés au noir… Là, sur ce chantier, je suis très content. »* Suivi par l'Association intermédiaire (AI) Ladomifa – structure d'accompagnement aux demandeurs d'emploi implantée à Montreuil – il a navigué durant deux ans entre chômage et petits contrats. À la faveur d'une « clause sociale » introduite dans le cahier des charges de l'appel d'offres de certains lots du chantier école Résistance, l'entreprise de bâtiment Bonnevie & fils a retenu son CV.



© VÉRONIQUE GUILLIEN

École Résistance. Quand l'insertion s'invite dans les chantiers publics.

Des candidats motivés

« Tout comme la clause environnementale, la clause sociale prévue par le code des marchés publics entre dans le cadre de la charte Achat durable de la Ville, explique Marc Chevrel, chargé de mission clauses d'insertion au service Développement de l'emploi. *Ce dispositif impose aux entreprises qui répondent à l'appel d'offres de réserver un quota d'heures travaillées à des demandeurs d'emploi. »* Autrement dit – développement durable oblige –, la Ville intègre des clauses d'insertion dans ses commandes publiques afin de permettre aux publics les plus fragiles et les plus éloignés de l'emploi, d'accéder au marché du travail. Qu'en pensent les entrepreneurs ? Pour Nicolas Sescousse, employeur de Cheick-Tidiane : *« c'est une chance pour nous car il n'est pas simple de trouver des candidats motivés et c'est une chance pour ceux dont on n'aurait peut-être pas retenu spontanément la candidature ».* En effet, les CV sont directement proposés par les structures d'insertion qui s'engagent sur le profil des candidats et le suivi régulier du salarié embauché. L'employeur peut également satisfaire au dispositif *via* l'apprentissage. C'est le cas sur le chantier de l'école Résistance où l'entreprise Balas a pris deux apprentis sous son aile pour deux ans. *« Dans mes démarches auprès des employeurs, j'insiste pour qu'ils s'inscrivent dans cette démarche,* dit Marc Chevrel. *La formation en alternance est le meilleur parcours pour un jeune, sans compter qu'il débouche le plus souvent sur une embauche. »* Tous les marchés financés par l'ANRU (Agence nationale de rénovation urbaine) intègrent systématiquement la clause d'insertion. Entre ces marchés et ceux de la Ville, la clause sociale monte donc peu à peu en puissance à Montreuil. *« Lorsqu'un appel d'offres clausé apparaît sur nos écrans, c'est toujours une très bonne nouvelle. En 2012, nous constatons une augmentation de 34 % du chiffre d'affaires lié aux clauses d'insertion »,* rapporte Armelle Bayle, encadrante pédagogique à Ladomifa. Tous les types d'achats publics sont donc susceptibles d'être soumis à une clause d'insertion. À Montreuil en 2012, nombre de chantiers d'urbanisme en ont été gratifiés tels que la crèche du pavillon Duclos, l'école Henri-Wallon, l'école Résistance, la Maison des arts. En 2013, les galériens de l'emploi verront par exemple leur CV présentés pour la piscine écologique, la maison de quartier Bel-Air – Grands-Pêchers ou encore le grand hall du parc Montreau. Elior, entreprise de restauration collective en contrat avec la Ville a également embauché une jeune femme *via* la clause d'insertion. Pour l'Adjointe à la Maire Florence Fréry, *« cette clause dynamise les structures d'insertion et optimise les parcours qualifiants. Il importe aussi d'ouvrir cette clause à tous les types de prestation ».*

Montée en puissance

Prochainement, un jeune sera recruté pour trois mois comme dessinateur projeteur par le cabinet d'architecture en charge du Projet de rénovation urbaine et sociale de La Noue. *« Preuve que l'on peut appliquer la clause sociale dans tous les métiers, y compris intellectuels »,* se réjouit Danièle Roditi, de la direction emploi formation insertion d'Est Ensemble. Et Cheick-Tidiane, après ce CDD de six mois grâce à une clause dont il ne soupçonne pas l'existence, a-t-il ses chances pour un CDI ? *« C'est tout à fait envisageable, selon son employeur. Des gars motivés comme ça, c'est pas tous les jours qu'on nous en envoie. »* L'achat durable, une filière viable pour l'emploi. ● **Muriel Bastien**

En bref

AVIS AUX MAINS VERTES

PARTAGE Les jardins collectifs, aussi appelés partagés, fleurissent à Montreuil. La Ville recherche de nouveaux volontaires pour donner vie à ces espaces de convivialité à créer sur des nouveaux sites potentiels identifiés grâce à une étude menée en 2012. Les structures associatives déjà constituées ou en devenir peuvent dès aujourd'hui retirer leur dossier de candidature 3, rue de Rosny, bureau A518, ou les obtenir par courriel adressé à onseme@montreuil.fr. Ces derniers devront ensuite être déposés avant le 6 juin au service environnement et développement durable.

✖ RENSEIGNEMENTS au 01 48 70 67 94.

PROLONGEMENT DE LA LIGNE 9

MARCHE SOLIDAIRE Une station de la ligne 9 au pied de l'hôpital intercommunal ! L'AMUTC, association montreuilloise des usagers des transports collectifs, et l'association des usagers du centre hospitalier André-Grégoire, soutenues par la municipalité, organisent samedi 6 avril, à l'occasion de la journée portes ouvertes du centre hospitalier de Montreuil, une « marche de la solidarité » ouverte à tous pour demander le prolongement du métro 9 à Montreuil.
Au programme : musique, étapes gourmandes, présence de nombreuses associations… pour que cette mobilisation rime avec animation. Départ à 14 heures de la place Jean Jaurès.

DEVENEZ FOYER TÉMOIN

ENVIRONNEMENT 340 kilos de déchets ménagers produits par an et par habitant sur notre territoire : il est temps de changer les comportements ! Est Ensemble lance une opération foyers témoins : ces derniers s'engageront par des gestes simples à diminuer leur production de déchets.
Une initiative qui s'inscrit dans le plan de réduction de 7 % sur cinq ans de la communauté d'agglomération en partenariat avec l'ADEME (Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie).
Dès aujourd'hui et jusqu'à mi-mai, inscriptions par mail à prevention.dechets@est-ensemble ou par téléphone au 0805 055 055.
Les participants se verront remettre un kit « je réduis mes déchets ».

Vivre en Babayagas

Seniors

Bien vieillir grâce à un mode vie solidaire. Voilà le pari que se sont lancé des femmes décidées à vieillir ensemble dans la Maison des Babayagas. Une résidence autogérée, écologique, pour femmes âgées à faible revenu, inaugurée le 28 février.

« Il a fallu dix ans de rêve de papier et cinq ans de construction et de réalisation, a rappelé la Maire Dominique Voynet. *Quinze ans, c'est long quand on a 80 ans. Court au regard des contraintes, notamment financières.* » La résidence inaugurée par la Maire le 28 février aura coûté près de 4 millions d'euros, financés par l'État, la Ville, l'Office public de l'habitat montreuillois (OPHM), la Région et l'ADEME aux motifs respectifs de l'innovation sociale et de la performance énergétique. Au total, ce sont neuf financeurs qu'il a fallu « *mobiliser et mettre d'accord*, explique Jean-Claude Bléry, directeur de l'OPHM, *le plus grand défi ayant été de trouver un consensus autour de ce projet novateur* », cité à titre d'exemple en Europe, notamment dans le monde de l'habitat groupé.

Mixité ?

Depuis le 21 octobre, début des premiers emménagements, les Babayagas prennent leurs marques au 6-8, rue de la Convention. Derrière la façade, 21 logements sociaux adaptés pour personnes âgées et 4 pour jeunes actifs ou étudiants, construits par l'OPHM. Dans ces 25 studios d'environ 35 mètres carrés, loués en moyenne 420 euros, des femmes âgées donc. Décidées à vieillir ensemble : sans personnel soignant ni chambres médicalisées. Ici, pas de solitude mais de la solidarité. Et pas d'hommes. Cette question de la non-mixité relative a fait débat. Pourtant, tempère



© VÉRONIQUE GUILLIEN

28 février 2013, rue de la Convention. Inauguration en fanfare de la Maison des Babayagas, ce lieu de vie innovant pour personnes âgées. Une alternative aux maisons de retraite pour vieillir ensemble dans l'entraide et la solidarité.

Solidarité

Contre la solitude, Les Petits Frères des pauvres cultivent la « binômie »

Si vous êtes disponibles quelques heures par mois, Les Petits Frères des pauvres recherchent des bénévoles pour accompagner des personnes âgées et devenir leur binôme.

Depuis plus de soixante ans, Les Petits Frères des pauvres luttent contre l'isolement des personnes âgées. Aujourd'hui, en France, une personne de plus de 60 ans sur trois souffre de solitude ! Installée l'an passé à Montreuil, l'association recherche activement au moins six bénévoles pour composer des binômes avec six personnes âgées en attente de visite. « *Nous avons beaucoup de demandes d'accompagnement insatisfaites*, regrette Jean-Frédéric Bou, chef de service de l'association pour la Seine-Saint-Denis. *À ce jour, nous ne pouvons accompagner que quinze personnes âgées à Montreuil.* » Et même si vingt-six bénévoles ont rejoint l'asso en 2012 pour l'organisation d'événements, d'activités, de sorties, du bricolage…, « *nous manquons toujours de bonnes volontés pour rendre régulièrement visite aux personnes âgées à domicile ou en hébergement collectif* ».

Aux côtés des personnes âgées

Lors de leurs visites, Jean-Louis, Sylvie et les autres cherchent à vaincre l'exclusion et l'isolement en apportant un soutien affectif aux personnes isolées qui, souvent, souffrent aussi de précarité. Ce 14 mars, Sylvie est venue tenir compagnie au phénomène Joséphine, « *montreuilloise depuis deux fois dix-huit ans. Ben oui, j'ai déménagé !* ». La pétillante septuagénaire ne manque pas d'humour, même si elle dit ne pas avoir eu de chance dans sa vie… jusqu'à l'arrivée des Petits Frères des pauvres. Il y a six mois. « *Avant je me barbais. Je n'avais plus le goût à la vie tellement j'étais seule. Il a fallu que je vienne aux Petits Frères pour connaître des gens. Au début, ça me faisait drôle car j'avais l'habitude de ne voir et de n'entendre personne. Maintenant dès que le téléphone sonne, je me dis : ah, c'est les Petits Frères ! J'aime bien voir du monde et je suis toujours partante pour sortir avec eux* », surtout quand l'équipe lui organise une surprise pour son anniversaire ou l'emmène en vacances. Partager un repas, mener des projets ou simplement échanger quelques mots autour d'un café, chacun s'implique à sa façon, dans la mesure de ses disponibilités. Alors qu'attendez-vous pour rejoindre Les Petits Frères des pauvres et prendre soin de votre entourage ? ● **Anne Locqueneaux**



© VÉRONIQUE GUILLIEN

Avec Sylvie ou Jean-Louis, son binôme régulier, Joséphine adore papoter. Grâce à eux et à leur chaleureuse présence, la vieille dame dit « avoir retrouvé le goût de la vie ».

SAVOIR PLUS
Pour devenir bénévole : banlieue.montreuil@petitsfreres.asso.fr tél. : 07 60 16 88 49. À noter : l'équipe cherche aussi un local à louer.





Le 15 octobre 2011 : pose symbolique de la première pierre.

Le 23 octobre 2012, Ali Mum réceptionne les clefs de son logement.

Dominique Voynet, *« cela ne fait réagir personne, par exemple, que 95 % des hébergements d'urgence soient occupés par des hommes... »* C'est aussi parce que les femmes sont les plus touchées par la précarité et la solitude que la Maison des Babayagas est née. *« Tout cela est générationnel*, poursuit la Maire, *la mixité de génération et de sexe sera assurée au fil du temps car ce projet, comme les mentalités, vont évoluer. »* En attendant cette évolution, Thérèse Clerc, l'initiatrice de cette résidence inédite, invite *« évidemment les hommes à participer à Unisavie »*, l'université populaire du savoir des vieux, *« un lieu d'apprentissage à vieillir parce que vieillir s'apprend ».* Faire de la Maison des Babayagas un lieu de transition écologique, accueillir des associations, des collectifs pour échanger connaissances et expériences ou des conférences : les Babayagas veulent encore participer à la vie de la cité. Et même créer un festival de films : le festival de cannes. ● **A. L.**

à mon avis

Guy Albenque
préretraité, ami des Babayagas de Palaiseau



« On s'inspire à Palaiseau de la Maison des Babayagas de Montreuil, mais la nôtre sera mixte. Je respecte le choix montreuillois, même si je n'aime pas l'entre soi : la collectivité ne doit pas discriminer par le genre ou l'âge. En tout cas, nous, les vieux, on a un rôle génial à jouer. Aujourd'hui, dans la société, on veut imaginer et expérimenter des trucs. » ●

Prévention

Vivre vieux et mieux

Dans le cadre de son programme de prévention santé, et en partenariat avec la Prévention retraite Île-de-France (PRIF), le CLIC met en place une série d'ateliers. Les premiers autour du bien vieillir seront lancés le 15 avril, les suivants en juin.

«Parce qu'ils ne se sentent pas vieillir, parce qu'ils peuvent avoir des préoccupations d'ordre financier ou autre, les papys boomers ont du mal à anticiper leur avancée en âge », constate Estelle Mayart. Pourtant bien vieillir s'apprend, comme bien vivre. Et *« l'État, la Ville, les caisses de retraite ont raison de faire le pari du bien vieillir, c'est-à-dire de vouloir prévenir les changements liés au vieillissement pour s'y adapter au mieux »*, reprend la responsable du service Personnes âgées de la ville. Pour Camille Mairesse, chargée de mission à la PRIF, *« C'est justement quand tout va bien qu'il faut entreprendre des démarches pour connaître les réseaux et acteurs dédiés qui peuvent aider à vivre plus sereinement et plus longtemps. Quand vous vous rendez au fin fond de la Seine-et-Marne, vous regardez un plan pour préparer votre trajet ; les ateliers prévention relèvent de la même idée. »* Ils permettent de préparer, d'anticiper, d'informer et d'accompagner les seniors qui souhaitent préserver leur capital santé, l'appétit, le sommeil, leur forme physique et intellectuelle.

La mémoire qui planche

Ce premier programme d'éducation à la santé, qui se décline en six séances, est l'occasion de modifier certains comportements et d'adopter une bonne hygiène de vie. Un atout pour vieillir en bonne santé. Une étude de l'European Prospective Investigation of Cancer indique d'ailleurs qu'une personne à la bonne hygiène de vie peut vivre jusqu'à quatorze ans de plus qu'une personne qui en a une mauvaise. Comme vous le constaterez en y participant, ces ateliers interactifs conjuguent contenu scientifique, conseils ludiques et convivialité, à l'instar de celui sur la mémoire qui sera lancé en juin. En vieillissant, nombre de personnes se plaignent de trous de mémoire. Ceux-ci ne sont pas une fatalité. Dans la majorité des cas, il s'agit seulement d'un manque d'attention ou de stimulation. Et comme la mémoire dépend également de notre mode de vie, le CLIC et la PRIF présenteront le 5 juin une information sur tout ce qui concourt à de bonnes capacités cognitives. *« Qu'ils portent sur le bien vieillir ou sur la mémoire, ces ateliers ont aussi vocation à donner des clefs pour s'entretenir, à rassurer*, ajoute Camille. *L'âge devient un prétexte pour expliquer la médiocrité des performances, alors que, finalement, c'est le non-usage de la mémoire qui en est plutôt le responsable. »* À 50, 60, 70 ans... apprendre à bien vieillir, c'est maintenant ! ● **Anne Locqueneaux**

✖ SAVOIR PLUS
Pour les ateliers du « bien vieillir » de juin, rendez-vous à la conférence-débat le 15 avril à 14 h 30, salle des fêtes de l'hôtel de ville. Entrée libre. Renseignements au CLIC, 23, rue Gaston-Lauriau, tél. : 01 48 70 65 01.

En bref

BIBLIOTHÈQUE SONORE

DES LIVRES À ÉCOUTER La Bibliothèque sonore de Montreuil met gratuitement à la disposition des non-voyants, malvoyants ou handicapés moteur, plus de 2 000 livres et revues enregistrés sur CD ou cassettes par des donneurs de voix bénévoles (envoi à domicile et retour en franchise postale). Permanence les mercredis et samedis de 10 à 12 heures, 15, rue de l'Église, m° Mairie-de-Montreuil.

✖ RENSEIGNEMENTS au 01 42 87 23 73 ou bsmontreuil@orange.fr

SOLIDARITÉ

CAFÉ DES AIDANTS « Accepter la perte d'autonomie », c'est le thème du prochain café des aidants du samedi 13 avril. Un rendez-vous mensuel qui cherche à accompagner ces personnes qui consacrent leurs temps et énergie à un proche dépendant par des conférences-débats, animées par un-e psychologue clinicien-ne. Attention : ces rencontres ne sont pas destinées aux professionnels.

✖ RENSEIGNEMENTS au 01 48 70 65 01. Restaurant La Terrasse, 35, rue de l'Église de 10 h 30 à 12 heures. Prévoir une participation pour la consommation.

CONCOURS VIDÉO EUROPÉEN

CITIZEN, YES YOU KANE Donnez votre vision de l'engagement citoyen. Vous avez moins de 35 ans, résidant en Europe, vous êtes imaginatif et volontaire : postez une vidéo de moins de 10 minutes qui illustre ce qu'est pour vous l'engagement citoyen ! Vous avez jusqu'au 22 avril pour envoyer vos vidéos sur www.tempoconnect.com/evsfilmfestival. À vous de jouer !

RECHERCHE BÉNÉVOLES

PUBLICS EN DIFFICULTÉ Topeducs Concept Asso, qui propose des pratiques et des projets innovants pour l'accompagnement des publics en difficulté, recherche un-e bénévole pour développer différents axes, tels la communication, les réseaux de partenaires, les projets européens.

✖ RENSEIGNEMENTS : Siège social : 17, avenue Jean-Moulin, 93100 Montreuil. Tél. : 01 78 35 07 56. Mail : topeducs@hotmail.com

FIN DE VIE

PERMANENCES Le Collectif de Montreuil de l'Association pour le droit de mourir dans la dignité (ADMD), tient durant l'année scolaire une permanence le premier mardi du mois de 15 à 17 heures, au centre Jean-Lurçat, salle du rez-de-chaussée, place du Marché. Pour s'informer, échanger, faire part de ses idées pour faire évoluer la réglementation. Prochaine permanence, mardi 2 avril.

✖ RENSEIGNEMENTS au 01 48 70 05 68.

Les centres de loisirs en tenue de festival

Graines d'artistes

Le festival de l'Enfance déroule sa deuxième édition depuis le 2 avril pour une semaine de festivités.

Comme un avant-goût du 24 avril et du festival K'brioles - traditionnel coup de ballets des enfants des centres de loisirs, voici le festival de l'Enfance. Pour cette grande fête qui réunit l'ensemble des centres de loisirs maternels et élémentaires, soit trente-quatre et quelque quatre cents enfants, trois disciplines reines sont convoquées cette année : cinéma, création scénique et art plastiques.

Au centre de loisirs Anatole-France, Mathieu Burgalat pilote la partie création scénique du festival pour son centre, celui des Grands-Pêchers et Henri-Wallon. *« Au départ, nous avions un projet sport qui s'est transformé en spectacle de cirque autour du thème de l'équilibre »*, rappelle Mathieu. Ce 7 mars, il procède aux derniers ajustements avec Gaël, Sofiane, Mathéo... *« Étape 1 : on bloque la roue avec le pneu. Étape 2 : on monte tout droit. Gaël, tu rentres les fesses et tu regardes au loin. Le jour du spectacle, je ne tiendrai pas la boule, prévient le directeur. Alors tu m'écoutes mais tu ne me regardes pas. »*

Arts scéniques et culottes courtes

Au total, ils sont douze centres à avoir choisi les arts scéniques comme moyen d'expression. Pour ce spectacle circassien, *« on va commencer par le pédalier, les assiettes chinoises, la poutre où les enfants vont se croiser, s'allonger... puis la boule, et, pour le final : une petite pyramide collective. »*

Et alors que les petits du centre de loisirs maternel répètent leurs figures et travaillent l'équilibre, les élémentaires d'Anatole-France, comme ceux de Joliot-Curie, Mendès-France-Danton, finalisent la réalisation de leur court-métrage. Car cette année, le festival continue de tourner. Les spectateurs vont ainsi retrouver *Nicolas et la planète des monstres*. Un court-métrage de science-fiction, réalisé avec le centre de loisirs Henri-Wallon. Souvenez-vous. Dans l'épisode 1, le justicier Nicolas naviguait entre les tours de la ville à bord d'un bolide volant. Effets spéciaux, décors futuristes apparaissaient comme autant d'allusions à *La Guerre des étoiles* ou à Georges Méliès, et projetaient le public en 2032. Bravant une pluie d'astéroïdes, le héros s'était lancé à la poursuite d'un bandit qui s'était emparé d'un vaisseau spatial. Parviendra-t-il à l'arrêter dans ce nouvel épisode ? C'est ce que parents et enfants découvriront en assistant à sa projection au cinéma Méliès, le 6 avril. ● **Anne Locqueneaux**


© GILLES DELBOS
« Roule ma boule » au centre de loisirs Anatole-France pendant les répétitions préparatoires au festival de l'Enfance.

✖ SAVOIR PLUS :
Exposition des créations plastiques
du 2 au 6 avril au complexe sportif Nouvelle-France (156, rue de la Nouvelle-France), les 2, 4 et 5 avril de 16 h 30 à 19 heures, le 3 avril de 10 heures à 19 heures et le 6 avril de 14 à 18 heures.
Projection des courts-métrages
le 3 avril pour les enfants des centres, le 6 avril à 10 h 30 au Méliès pour les familles munies de contremarques. Dans la limite des places disponibles.
Représentations des créations scéniques
le 3 avril pour les enfants des centres. Ouverture aux familles le 5 avril, à 20 heures, écoles Daniel-Renoult et Fabien-Boissière.
Renseignements auprès des centres de loisirs concernés.

FUSILLADE

Le soutien de la Ville aux habitants du Bel-Air

lundi 25 mars, après les coups de feu qui ont retenti aux abords d'une crèche et d'une école du quartier Bel-Air, la maire s'est rendue sur place pour apporter son soutien aux familles ainsi qu'aux personnels d'encadrement. Dominique Voynet a fermement condamné *« cet acte de violence, qui reste exceptionnel à Montreuil, en particulier dans un quartier calme et qui bénéficie d'un important programme de rénovation urbaine »*. La Ville, en lien avec le Conseil général et l'Éducation nationale, a également organisé des rencontres de soutien et d'écoute en direction de toutes les personnes affectées par cet événement. ●


© GILLES DELBOS

La lumière de Daniel Pandini s'est voilée

L'artiste plasticien Daniel Pandini, qui a réalisé les vitraux (sur notre photo) de l'escalier de la mairie, est décédé le 6 mars.
Ses œuvres personnelles ont été exposées dans les galeries et centres d'art les plus prestigieux. Ses planchettes de bois assemblées, rognées, découpées, qu'il nommait « reliefs », vibrantes de couleurs, entre peinture et sculpture, concret et abstrait, devaient, à son sens, *« raconter des histoires en faisant dialoguer entre elles les différentes parties de l'œuvre »*. Sa « part d'enfance » qui restera toujours vivante. ●

Délinquance

La préplainte en ligne déployée sur tout le territoire

Porter plainte depuis son ordinateur peut sauver un temps précieux.

Bienheureux celui ou celle qui n'a jamais attendu – parfois pendant des heures – dans le confort moyennement douillet d'un commissariat de police afin de porter plainte. Pour les autres, bonne nouvelle ! Si par mésaventure, ils doivent renouveler l'opération, l'attente devrait désormais être quasiment nulle. À condition d'avoir préalablement renseigné – via Internet – le motif de la plainte sur le formulaire immédiatement accessible sur www.pre-plainte-en-ligne.gouv.fr.

Après quatre ans d'expérimentation dans quelques départements, ce dispositif est aujourd'hui opérationnel sur l'ensemble du territoire. Ce formulaire en ligne ne vise que les atteintes contre les biens dont le plaignant ne connaît pas le ou les auteurs (vols, dégradations, escroqueries...). Il exclut donc toute infraction nécessitant une intervention immédiate de la police (vol par effraction, par exemple) ainsi que toute atteinte à la personne.

Pour valider la plainte, le passage par la case commissariat reste néanmoins obligatoire, mais cette fois sur rendez-vous, choisi selon les préférences et disponibilités de l'internaute. Le choix du commissariat où signer sa plainte est également possible quel que soit le lieu où l'infraction a été commise. Associé à la refonte des logiciels de rédaction des procédures, ce nouveau dispositif garantit – selon le ministère de l'Intérieur – *« que les faits de délinquance seront désormais enregistrés là où ils ont été commis et non plus là où ils ont été déclarés »*. Place Beauvau toujours, on forme le vœu que la « PPL » facilite les démarches des citoyens et permette de *« réduire les phénomènes de non-déclaration »*. ●

✖ RENSEIGNEMENTS
www.pre-plainte-en-ligne.gouv.fr



Juste une image

LA MAIN À LA PÂTE

Voilà mille et une raisons d'aimer la science ! Durant deux semaines, la grande halle du parc Montreau s'est transformée en laboratoire géant à l'initiative de la fondation La Main à la pâte. Épaulés par leurs enseignants et une polytechnicienne, des élèves de 16 écoles montreuilloises ont présenté leurs expériences à 3 500 de leurs camarades. Une manière ludique et interactive de promouvoir les matières scientifiques ! Au jeu des défis, les élémentaires d'Estienne-d'Orves ont construit la toupie la plus rapide ; les maternelles d'Henri-Wallon ont quant à eux érigé la plus belle tour en matériaux recyclés : 3,60 mètres de haut !

PHOTO : ©VÉRONIQUE GUILLIEN

Appel à projets

La voie est libre : alors, envoyez vos projets !

Le 22 septembre, préparez-vous à partir en Voyages sur l'autoroute A186, thème de la cinquième édition de La voie est libre. Citoyens, artistes et associations, venez donner de la Voie sur cette manifestation citoyenne et écologique. Participez à cette aventure bénévole en proposant talents, bonnes volontés et belles idées, avant le 10 mai.

Imaginée il y a cinq ans par des habitants des quartiers Signac-Murs-à-pêches, Bel-Air-Grands-Pêchers et Branly-Boissière, La voie est libre symbolise aussi la renaissance de ce secteur situé au cœur du futur écoquartier des Hauts-de-Montreuil. Qu'elles soient farfelues, gastronomiques ou sportives, toutes les initiatives sont les bienvenues pour circuler sur l'autoroute, le 22 septembre. Car, le temps d'une journée, le ruban d'asphalte de deux kilomètres s'offrira de nouveau aux piétons, cyclistes et rollers… Artistes, sportifs, associations, musiciens, créateurs, amateurs ou professionnels, venez faire vivre l'autoroute. En 2012, plus de 15 000 personnes ont pris possession de la voie libérée. Record à battre ! ●



© VÉRONIQUE GUILLIEN

L'an passé les Montreuillois ont battu le pavé et… le blé sur l'A186.

SAVOIR PLUS :
Contact « collectif La voie est libre » : lavoixestlibre.montreuil@gmail.com, Facebook : "est libre la voie", tél. : 06 25 37 60 21 (Cathy Lamri). Envoi des projets, respectant la charte de l'événement (consultable sur Facebook ou sur demande par mail), avant le 10 mai.



© VÉRONIQUE GUILLIEN

ZOOM

Les assos au boulot

Le 27 mars dernier, la Maison des associations a accueilli pour la première fois l'ensemble des commissions qui composent le nouveau Conseil de la vie associative, élu le 9 février dernier. Un pot de convivialité a inauguré la soirée, pour permettre aux 34 acteurs associatifs de faire connaissance. Les commissions communication, travaux, événements et maison des associations se sont ensuite mises au travail dans différentes salles du bâtiment. Enfin, le comité d'animation a tenu sa première réunion, regroupant les référents désignés par chaque association. ●

Prêts pour Sciences-Po !

Concours

Depuis 2009, une convention lie Sciences-Po au lycée Jean-Jaurès. Chaque année, des élèves de terminale de l'établissement planchent devant un jury interne afin d'intégrer la prestigieuse école.

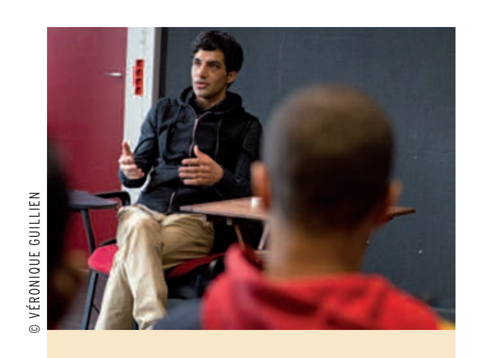
« Une interview ? Ça me changera les idées en attendant ! » Dans un couloir du lycée Jean-Jaurès, Camilla est fébrile : comme neuf de ses camarades de terminale, elle s'apprête à passer le jury d'admissibilité de Sciences-Po. *« On a une énorme pression !,* révèle-t-elle. *Certains disent que c'est de la discrimination positive, que l'on est privilégié, mais quand les uns font un 400 mètres, nous on fait un véritable marathon pour intégrer l'école ! »* L'établissement a en effet passé une Convention d'éducation prioritaire avec Sciences-Po en 2009 : une voie de recrutement destinée à pallier le *« manque d'ouverture sociale et culturelle des grandes écoles françaises ».* Au cours de l'année, les élèves ont donc été épaulés par trois professeurs (histoire-géographie, philosophie et sciences économiques et sociales) pour potasser l'actualité et enchaîner les revues de presse deux heures par semaine. *« Ces cours nous ont appris à nous exprimer librement, à faire dialoguer les différentes matières »,* détaille Diana, qui présentera son travail sur les Roms dans quelques minutes. *« Ça demande un gros boulot : ils étaient plus de trente au départ,* atteste Alain Drahy, professeur de sciences économiques et sociales. *Et tout ce travail s'ajoute à la préparation du bac ! Ce n'est donc pas un mode de recrutement de deuxième catégorie. Sciences-Po nous fait confiance pour qu'on sélectionne des candidats qui ont une méthode et des capacités de travail. »* Raphaël a préféré arrêter en cours d'année : *« J'étais emballé par l'idée… Mais je n'ai pas assez bossé au premier trimestre ! »*


© VÉRONIQUE GUILLIEN

Devant le jury Oumar présente son travail sur les enjeux internationaux du conflit malien.

« Jamais du travail perdu ! »

Les élèves de seconde ont la possibilité de suivre une option sur les grandes questions contemporaines. En première, ils préparent une revue de presse dans le cadre des Travaux personnels encadrés. Cet après-midi est donc pour certains l'aboutissement de plusieurs années de travail. La Maire Dominique Voynet, Philippe Le Guillou, le proviseur, et Christian Raby, professeur de philosophie, constituent le jury. *« On évalue l'aisance, l'expression, la culture générale… C'est une sorte d'entraînement avant l'oral de Sciences-Po »,* décrit M. Le Guillou. Oumar est confiant. Il vient de présenter un dossier sur les enjeux du conflit malien. *« Je n'aurais pas tenté ma chance directement au concours, mais j'ai voulu profiter de ce schéma. »* De fait, Sciences-Po séduit de plus en plus de lycéens. L'année dernière, sur les 12 élèves de Jean-Jaurès acceptés par le jury interne, trois ont finalement intégré l'école. *« Quel que soit le niveau, on encourage les élèves à s'inscrire ; ce n'est jamais du travail perdu, ça les tire vers le haut ! »,* estime M. Le Guillou. Les candidats malheureux pourront toujours se tourner vers la prépa littéraire de l'établissement, qui prépare, entre autres, aux concours des IEP. ● **Antoine Jaunin**


© VÉRONIQUE GUILLIEN

ZOOM

Rencontre avec un journaliste réfugié

Du fait de ses prises de position politiques et philosophiques, le journaliste afghan Osman Ahmady est contraint de vivre en exil en France depuis 2011. Dans le cadre de la semaine de la presse, il s'est rendu au lycée Jean-Jaurès le 28 mars dernier, à la rencontre des secondes de l'option « Grandes questions contemporaines »*. Laïque et démocrate, Osman a dû vivre caché durant trois mois à Kaboul avant de rejoindre la Grèce, puis la France, victime de pressions. Dans une ambiance solennelle empreinte d'émotion, les discussions ont tourné durant deux heures autour de la liberté de la presse en Afghanistan, du danger des Talibans et des perspectives qui attendent Osman et son pays. ●

* Dans le cadre de l'opération Renvoyé spécial, organisée en partenariat avec le CLEMI (Centre de liaison de l'enseignement et des médias de l'information) et la Maison des journalistes, et financée par Prestalis.

Orientation

Environnement et industrie, le bon filon pour se former

« Industrie et environnement font-ils bon ménage ? » C'est la bonne question posée lors d'une table ronde organisée au lycée Condorcet.

Dans l'industrie, la protection de l'environnement n'est plus un gadget mais un levier de développement et de compétitivité économiques à part entière. C'est l'un des enseignements que les participants de la table ronde « Industrie et environnement font-ils bon ménage ? » ont mis en exergue lors d'une conférence-débat, le 20 mars dernier, au lycée technologique et professionnel Condorcet*. L'industrie de demain a stimulé la mise en place *« des filières de formation scientifique et technologique pour l'accès à des métiers nombreux et différents. Vous avez l'opportunité de travailler dans des industries très variées, tant en recherche qu'en production et jusqu'à la commercialisation des produits »,* a expliqué aux lycéens et étudiants présents dans la salle, l'ingénieure d'Air France Valérie Gobertière.
La principale du lycée Condorcet, Louisa Mazouz, souhaite pour sa part valoriser l'apprentissage et battre en brèche un a priori tenace : *« Aujourd'hui, une batterie d'actions est en place dans les lycées professionnels. Dans l'académie de Créteil, 31 % des bacheliers sortent de lycées professionnels, 29 % de lycées technologiques. Ces élèves peuvent même intégrer des écoles d'ingénieurs. Il ne faut donc plus avoir de préjugés sur l'apprentissage. »* Rappel salutaire et urgent tenu lors de cette conférence : la France manque d'un effectif de 10 000 ingénieurs par an mais aussi d'un bon nombre d'ouvriers et de techniciens qualifiés. Environnement et industrie, le passeport malin pour l'emploi. ● **I. J.**

* Conférence organisée par le lycée Condorcet, en partenariat avec IESF (Ingénieurs et scientifiques de France, fédération rassemblant 180 associations d'ingénieurs) et en présence de la Maire Dominique Voynet, d'ingénieurs, du conseiller régional Patrice Bessac, membre du conseil d'administration du lycée, et d'une cinquantaine de lycéens et étudiants, enseignants et professionnels industriels et environnementaux.

Engagement

Tous acteurs ! Le festival de la Citoyenneté

Favoriser l'engagement citoyen et un mode de vie durable, tels sont les objectifs du festival Tous acteurs ! du 1er avril au 4 mai, organisé par le mouvement Montreuil en transition. Au fil d'une quarantaine d'événements dans 20 salles montreuilloises, chaque association proposera ses propres activités, qu'il s'agisse des Amis de la Terre, des Colibris, de Neptune, de Bouq'Lib, du Sens de l'humus, du CLER, de Vivre à vélo en ville, de Disco Soupe, etc.
Quelques temps forts :
● Ateliers participatifs de réparation de vélos, avec Ohcyclo. Devant la mairie : Les 3, 10 et 17 avril, de 16 à 18 heures. Rue Raspail : Le 6 avril de 10 heures à 18 heures et le 20 avril de 11 heures à 14 heures.
● Bourse aux vélos le 13 avril à l'école Voltaire.
● « Avenir sans pétrole », conférence-débat de Benoît Thévard : Mardi 16 avril à 20 heures, maison de quartier Annie Fratellini.
● *Les Moissons du futur*, de Marie-Monique Robin, en présence de la réalisatrice. Le 28 avril à 20 heures, Centre Pablo-Picasso.
● Journée spéciale transition, le 20 avril à 14 heures, Comme vous Émoi. Ateliers cosmétiques et produits ménagers. Donnez un nom à votre monnaie locale. ●

Programme sur montreuilentransition.fr

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – SIGNAC – MURS-À-PÊCHES

Antenne vie de quartier, 29, rue Lenain-de-Tillemont Tél. : 01 41 58 13 60 ou 61

Permanences des élus et conseils de quartier

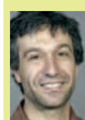
BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS
Antenne de quartier,
29, rue Lenain-de-Tillemont.


Agnès Salvadori : sur rendez-vous au 01 48 70 63 63.


Pierre Desgranges : sur rendez-vous au 01 48 70 64 84, antenne de quartier.

SIGNAC – MURS-À-PÊCHES
Centre de quartier Marcel-Cachin,
2, rue Claude-Bernard.


Stéphanie Perrier : sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.


Lionel Vacca : sur rendez-vous au 01 48 70 64 51.

Prochain conseil de quartier : mardi 23 avril à 20 heures, centre de quartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard.

Échanges de bons plants

Signac-Murs-à-pêches

Si, comme les Chlorophilliens vous éprouvez du plaisir à voir pousser les plantes, venez échanger vos bons plans le 14 avril lors de leur troc vert, 1,2,3 Printemps.

Le troc vert est un échange de plantes, de plants, de graines, de revues sur le jardinage ou le paysage… Il permet de *« partager nos expériences, de discuter de la nature, des plantes à planter… »*, raconte Catherine Doreau. Sur la parcelle que les Chlorophilliens cultivent square Marcel-Cachin, *« on fait aussi un peu café du commerce »*, reprend la coprésidente de l'association. Son action 1,2,3 Printemps s'étend aussi, depuis quelque temps, *« à la récup' et à la transformation des déchets. Car en transformant nos légumes en compost, on procède bien de cette idée de développement durable »*.



© JEROMINE DERIGNY

Pour sa 5e édition, le troc vert a mûri.

Prenez-en de la graine !

Cette année, les Jardins du cœur ont rejoint la manif. *« Le 14 avril, nous présenterons la mission de cette émanation des Restos du cœur, qui a déménagé il y a six mois à la ferme Moultoux, rue Émile-Beaufils »*, rappelle Frédéric Voilqué, encadrant technique. L'un des objectifs des Jardins du cœur, qui bénéficient d'un statut de chantier d'insertion, est d'aider ceux qui ont connu de grandes difficultés. Et le résultat de leur travail est très concret. Valorisant aussi, puisqu'une *« partie de leur récolte est réservée aux Restos, l'autre aux seize salariés,* reprend Frédéric. *En 2012, nous avons par exemple récolté 740 kilos de tomates »*. Sur une surface de 1 000 mètres carrés, les Jardins font aussi pousser des fleurs, fruits et légumes.

Récolte

Au-delà de la rencontre et de l'échange avec celles et ceux qui cultivent plus que leur jardin, la participation des habitants est toujours la bienvenue pour une autre récolte : celle de bouchons plastique pour Les bouchons d'amour ; de livres pour Bouq'Lib ; de sacs en plastique, de rondelles sous les bouchons de bouteilles plastiques pour Les Fées du logis, et de chaussettes, bouchons de liège pour Les Fourmis vertes. Ces dernières proposeront un atelier de fabrication des produits ménagers « maison », économiques et écologiques. Alors, amenez aussi des petits récipients vides pour repartir avec un produit bon pour la santé et pour le porte-monnaie. Pour cette 5e édition, Le Sens de l'humus sera encore au rendez-vous aux côtés d'une vente solidaire d'objets et de bijoux sénégalais par Foratou et Gorgorlou, de La Collecterie qui collecte, répare, relooke… mobilier et objets divers. Entre deux trocs ou deux stands, le petit bar des Chlorophilliens offrira un autre type de restauration… ●

Anne Locqueneaux

SAVOIR PLUS
Le 14 avril de 11 à 18 heures, square Marcel-Cachin, angle du bd Aristide-Briand et av. Paul-Signac. Bus : 129 arrêt Signac/Place du 8-Mai 1945. Contact : Laurent Lefebvre au 06 64 04 10 31. Projection des films : *La voie est libre* de Cinévie et de *Comme un jardin dans la ville* de Marc Savineau.

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR – MONTREAU – LE MORILLON

Antenne vie de quartier Blancs-Vilains, Mairie annexe des Blancs-Vilains, 77, rue des Blancs-Vilains. Tél. 01 45 28 60 60.

Permanences des élus et conseils de quartier

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR :
Maison de quartier, place du Marché des Ruffins, 141, bd Théophile-Sueur.


Bassirou Barry : samedi 27 avril de 10 h 30 à 12 h 30.


Fabienne Vansteenkiste : samedi 13 avril de 10 h 30 à 12 h 30.

MONTREAU – LE MORILLON :
mairie annexe,
77, rue des Blancs-Vilains.


Muriel Casalaspro : mercredi 17 avril de 18 à 20 heures sur rendez-vous au 01 48 70 64 84, centre social Espéranto.

Place des clichés

Le Morillon

Lolita Bourdet exposera en juin ses photographies du quartier et de ses habitants.

« H*é, Lolita, qu'est-ce que tu fais ? »* Sous un porche de la cité du Morillon, une gamine perchée sur des patins à roulettes s'agrippe au cou de la jeune photographe qu'elle vient de reconnaître. Dans le quartier, Lolita Bourdet est chez elle. Après avoir été animatrice au centre de loisirs Paul-Lafargue, l'artiste transmet depuis trois ans son amour de l'image aux enfants du quartier, grâce à un labo photo installé au centre social Espéranto. Diplômée en 2010 de l'École nationale supérieure d'art de Paris-Cergy, Lolita, qui travaille en argentique (les pellicules d'avant le numérique), développe depuis février un nouveau projet : Clichés croisés. *« L'idée, c'est de croiser les clichés photo avec les clichés que les gens peuvent avoir sur Le Morillon et sur la banlieue en général. Je suis arrivée ici par hasard. J'avais un a priori sur le quartier, mais la réalité est différente : il existe ici une solidarité entre les générations. On se croirait dans un village ! »* Lolita cherche à valoriser les espaces de vie du quartier. Même si les lieux de convivialité, comme le Moribar sont rares, dans les environs, *« dès qu'il y a un rayon de soleil, tout le monde est dehors ! Les jeunes se croisent sur le terrain de foot synthétique. Devant l'école, les mamans se réunissent bien avant la sortie des classes pour papoter. Et les personnes âgées investissent souvent les bancs de la place. »*

Lolita Bourdet


© GILLES DELBOS

Dans un premier temps, Lolita immortalise les lieux vides. *« Il ne faut pas arriver d'un bloc, mais créer des liens, habituer les habitants à ma présence. »* La photographe anime aussi des ateliers : travail sur la mémoire du quartier avec l'UAPM, photos sur téléphone portable avec les ados du SMJ et création d'appareils bricolés – les sténopés – avec les écoliers, dans le cadre d'un projet Arthécimus.

Au cours des semaines à venir, Lolita récoltera la parole des habitants, tout en leur tirant le portrait ! Ses œuvres seront exposées dans les rues du Morillon en juin prochain. En attendant, vous pouvez la croiser quelque part entre la rue des Blancs-Vilains et la rue Jules Guesde. *« — Plutôt en début d'après-midi et en fin de journée, pour la douce luminosité. »* ●

Antoine Jaunin

SAVOIR PLUS
Retrouvez le projet sur Facebook : facebook.com/mesmorillonsclichescroises et participez à l'édification d'une banque d'images du quartier en y publiant vos photos. Plus d'informations auprès de la bibliothèque Daniel-Renoult au 01 48 70 60 01.

ERRATUM
Dans notre dernière édition, *Tous Montreuil* a relayé une information erronée, annonçant à tort le décès de Mme Gauthereau. Nous présentons nos plus sincères excuses à l'intéressée ainsi qu'à sa famille.



agenda


Pour les enfants

TOUS MONTREUIL N°93 DU 2 AU 15 AVRIL 2013




© D.R.
Das war eine schöne Party, au Théâtre Berthelot.

Théâtre

MARDI 2 AVRIL

DAS WAR EINE SCHÖNE PARTY
Théâtre
THÉÂTRE BERTHELOT
6, RUE MARCELIN-BERTHELOT - 20 H 30
▸Margarete est-elle réellement en train de se noyer dans les eaux rassurantes de sa piscine ? Ou est-elle dans un Airbus 321 à huit secondes du crash ? Entre voix off et voix nue, fiction radiophonique et théâtre…
▸Tél. : 01 41 72 10 35
et resa.berthelot@montreuil.fr
Entrée 8 € pour les Montreuillois-es.

DU 4 AU 6 AVRIL

DÉCADENCE
Théâtre
THÉÂTRE BERTHELOT
6, RUE MARCELIN-BERTHELOT - 20 H 30
▸Un goujat dépravé de la haute aristocratie et sa maîtresse s'affrontent pendant que l'épouse légitime jette son dévolu sur un détective privé qu'elle a embauché. Un texte entre vaudeville et absurde, où l'humour noir côtoie la provocation. Mise en scène de Hervé Bernard Ommes de la compagnie Calliope.
▸Tél. : 01 41 72 10 35
et resa.berthelot@montreuil.fr
Entrée 8 € pour les Montreuillois-es. Gratuit pour les demandeurs d'emploi en fin de droits et allocataires du RSA montreuillois.

VENDREDI 5 AVRIL

VOYAGE
Par-delà les continents
MAISON POPULAIRE
9 BIS, RUE DOMBASLE - 20 H 30
▸Spectacle sur la migrations des peuples par la compagnie Akisun.
▸Tél. : 01 42 87 08 68. Entrée : participation libre. www.maisonpop.fr

DU 5 AU 29 AVRIL

FUCK AMERICA
Théâtre
THÉÂTRE DE LA GIRANDOLE
4, RUE ÉDOUARD-VAILLANT - LES VENDREDIS À 20 H 30 ; LES SAMEDIS À 16 H ET 20 H 30 ; LES DIMANCHES À 16 H ; LES LUNDIS 8 ET 29 AVRIL À 20 H 30
▸Jakob Bronsky, émigrant juif arrivé à New York, enchaîne les petits boulots précaires et veut écrire un best-seller *Le Branleur*, roman sur son expérience du ghetto. Survivant au milieu des paumés, il est sur le point d'épouser une partenaire rencontrée par une minable agence matrimoniale… Une pièce provocatrice à l'humour décapant, adaptée du roman d'Edgar Hilsenrath.
▸Tél. : 01 48 57 53 17 et reservation@girandole.fr. Entrée 9 € et 12 € pour les Montreuillois-es. www.girandole.fr

SAMEDI 6 AVRIL

PEUPLÉ
Théâtre-musique-marionnettes à partir de 10 ans
MAISON POPULAIRE
9 BIS, RUE DOMBASLE - 20 H 30
▸La compagnie Handmade présente une promenade dans un monde délicieux et inquiétant. Qui manipule quoi et comment ?
▸Tél. : 01 42 87 08 68. Entrée : participation libre. www.maisonpop.fr

HAMLET MACHINE
Théâtre-danse
MAISON POPULAIRE
9 BIS, RUE DOMBASLE - 21 H
▸*Hamlet Machine*, de Heine Müller, dans une conception et une mise en scène de Philippe Ducou.
▸Tél. : 01 42 87 08 68. Entrée : participation libre. www.maisonpop.fr

LES 6 ET 7 AVRIL

L'HOMME AUX LOUPS
Théâtre à partir de 7 ans
THÉÂTRE DE LA NOUE
12, PLACE BERTHIE-ALBRECHT - LE 6 À 16 H, LE 7 À 11 H
▸Trois interprètes, comédiens, conteurs et musiciens, donnent corps au conte d'Anne Jonas, métaphore poétique sur la douleur qui enferme, isole et transforme en loup. L'histoire est celle du roi Irawen, qui vit heureux dans son royaume jusqu'au jour où sa femme et son enfant sont empoisonnés…
▸Tél. : 01 48 70 00 55 et theatredelanoue@gmail.com
Entrée 3 € pour les habitants du quartier ; 4 € pour les moins de 16 ans ; 6 € pour les Montreuillois-es.

LES 9 ET 10 AVRIL

FAUT PAS TROUBLER UNE VACHE POUR SAUTIJOUER DANS LA VIE
Théâtre à partir de 5 ans
THÉÂTRE BERTHELOT
6, RUE MARCELIN-BERTHELOT - LE 9 À 15 H ; LE 10 À 10 H 30
▸Dans un tourbillon de mots, de jeux et de complicité, une enfant virevoltante et espiègle apprivoise un garçon contemplatif.
▸Tél. : 01 41 72 10 35
et resa.berthelot@montreuil.fr
Entrée 5 € pour les enfants ; 8 € pour les Montreuillois-es.
Gratuit pour les demandeurs d'emploi et allocataires du RSA montreuillois.

LES 10 ET 11 AVRIL

HUBERT AU MIROIR
Théâtre à partir de 8 ans
THÉÂTRE BERTHELOT
6, RUE MARCELIN-BERTHELOT - LE 10 À 15 H ET 20 H 30 ; LE 11 À 10 H ET 20 H 30
▸En contemplant son reflet dans le miroir, Hubert découvre une image étrange. Un portrait de plus en plus net d'un jeune homme en devenir. Un texte joyeux et sans concession de Dominique Richard qui signe aussi la mise en scène.
▸Tél. : 01 41 72 10 35
et resa.berthelot@montreuil.fr
Entrée 5 € pour les enfants ; 8 € pour les Montreuillois-es. Gratuit pour les demandeurs d'emploi en fin de droits et allocataires du RSA montreuillois.

JUSQU'AU 13 AVRIL

L'IMMÉDIAT
Danse-équilibrisme-mime…
NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL
SALLE JEAN-PIERRE-VERNANT - 10, PLACE JEAN-JAURÈS - LUNDI, VENDREDI, SAMEDI À 20 H 30 ; MARDI, JEUDI À 19 H 30 ; DIMANCHE À 17 H
▸Un carphanaüm indescriptible s'effondre autour des danseurs-équilibristes, virtuoses de l'esquive, dont le grand circassien Camille Boitel. Menacés à un rythme haletant de catastrophes en série, de chute en glissement d'armoires qui se referment, dans une performance physique spectaculaire, les artistes échappent miraculeusement aux dangers qu'ils provoquent… Jubilatoire et prix du Festival international du mime de Périgueux !
▸Tél. : 01 48 70 48 90 et contact@nouveau-theatre-montreuil.com
Entrée 10 € pour les Montreuillois-es.

DU 16 AU 20 AVRIL

LES LARMES AMÈRES DE PETRA VON KANT
Théâtre
THÉÂTRE BERTHELOT
6, RUE MARCELIN-BERTHELOT - 20 H 30
▸Le film de Fassbinder a connu un succès retentissant. Yann Dacosta met en scène l'histoire de Petra von Kant, styliste de mode, au sommet de sa gloire, qui va projeter tous ses désirs sur Karine, une jeune fille pleine de vie.
▸Tél. : 01 41 72 10 35
et resa.berthelot@montreuil.fr
Entrée 8 € pour les Montreuillois-es. Gratuit pour les demandeurs d'emploi en fin de droits et allocataires du RSA montreuillois.

Musique

LES 2, 4 ET 10 AVRIL

MUSIQUE EXPÉRIMENTALE


© D.R.

Concerts électroacoustiques
LES INSTANTS CHAVIRÉS
7, RUE RICHARD-LENOIR - 21 H
▸Le 2, aux origines de l'art cinétique et du son, ça palpite avec Hyperbang. Puis Mike Majkowski (*photo*), contrebassiste australien et résidant à Berlin, explore le détournement d'archet. Le 4, le groupe Sightings, formé à New York, déploie un noise rock à la destruction mesurée. Robert Piotrowicz, artiste sonore polonais, se situe entre la composition électroacoustique et la performance improvisée. Le 10, soulèvement d'énergie et passionnante endurance avec Peter Brötzmann & Paal Nilsen-Love.
▸Tél. : 01 42 87 25 91. Entrée 8 €, 10 € et 12 €.
www.instantschavires.com

MERCREDI 3 AVRIL

JOHNNY MONTREUIL
Horde musicale française
LE PETIT BAIN


Pour les enfants

À noter



SERVICE BILLETTERIE À L'OFFICE DE TOURISME
OFFICE DE TOURISME
1, RUE KLÉBER
▸Vous pouvez acheter toutes vos places de spectacles, concerts, rencontres sportives, entrées aux musées et aux parcs d'attractions en région parisienne.
▸Tél. : 01 41 58 14 09.
www.destinationmontreuil.fr

7, PORT DE LA GARE - 75013 PARIS - 19 H
‣Entre bluegrass et chanson française, ce duo à contre-courant qui chante la banlieue sévit avec un rock'n'roll sans filet.
‣Gratuit.

VENDREDI 5 AVRIL

NEGGUS & KUNGOBRAM – KELEM
Jazz – hip-hop – slam
LA PÊCHE
16, RUE PÉPIN - 20 H 30
‣Poésie-jazz-groovy avec Neggus & Kungrobram ; groove hip-hop mâtiné d'accents orientaux pour Kelêm. Textes engagés et melting-pot musical pour une soirée slam-spoken words éclectique.
‣Tél. : 01 48 70 69 65. Entrée 6 € et 10 €.

LES 5 ET 12 AVRIL

MAIDOPROJECT ET VIRGINIE COUTIN
Apéro musical
LA TABLE D'ÉMILE
7, RUE ÉMILE-ZOLA - DE 19 H À 21 H
‣Le 5 avril, Pierre Baillot, du Paris Club guitare, vient faire sonner MaidoProject. Le 12, Virginie Coutin, de Montreuil… en duo jazz piano/voix.
‣Tél.: 01 42 87 67 68. Entrée libre.
www.latabledemile.com

SAMEDI 6 AVRIL

TREMPLIN MUSICAL POUM TCHAK
Hip-hop-Rn'B
LA PÊCHE
16, RUE PÉPIN - 20 H
‣Cette soirée organisée par l'association Show Mix' ouvre le Montreuil Mix Festival porté par plusieurs associations montreuilloises de hip-hop. Place à une vingtaine de chanteurs et rappeurs locaux de moins de 30 ans qui concourent ce soir-là, avec un concert le 20 avril.
‣Tél. : 01 48 70 69 65. Entrée libre.
www.facebook.com/tremplinpoumtchak

DU 8 AU 11 AVRIL

FESTIVAL MICHTO LA NOUE
Musique, danse, slam…
CHAPITEAU DE L'ÉCOLE JOLIOT-CURIE 2
14, RUE IRÈNE-ET-FRÉDÉRIC-JOLIOT-CURIE
‣Les habitants du quartier de La Noue, la Ville, l'Éducation nationale et les associations montreuilloises unissent leur enthousiasme autour de Michto La Noue avec un programme riche en théâtre, musique, danse, expositions, cinéma, slam… Avec, entre autres, la 6e orchestre du collège Marais-de-Villiers, les classes Cham des écoles Joliot-Curie.
‣Entrée libre. Tout le programme sur www.conservatoire-montreuil.fr

SAMEDI 13 AVRIL

LA CAFETERA ROJA – INTI
Word-rock-ska
LA PÊCHE
16, RUE PÉPIN - 20 H 30
‣Basée à Barcelone et composée de quatre nationalités différentes, la formation La Cafetera Roja propose un mix entre trip-hop et musique urbaine pop. En ouverture, Inti, une formation explosive de ska latino.
‣Tél. : 01 48 70 69 65. Entrée 6 € et 10 €.

DIMANCHE 14 AVRIL

MILLE ANS DE CORNEMUSE EN FRANCE
De la muse au musette
ÉGLISE SAINT-PIERRE-SAINT-PAUL
2, RUE DE ROMAINVILLE - 17 H
‣En France, une douzaine d'instruments à poche, tous différents par leur forme, leur sonorité, leur technique de jeux représentent cette famille d'instruments. Fascination garantie avec François Lazarevitch.
‣Réservations à l'Office de tourisme, 1, rue Kléber. Tél. : 01 41 58 14 09. Entrée moins de 26 ans : 5 € pour un concert, 7,50 € pour deux concerts ; Montreuillois-es : 7 € pour un concert, 10,50 € pour deux concerts. À partir de trois concerts, 5 € la place pour les Montreuillois-es.

MERCREDI 17 AVRIL

VOLIÈRE – ÉPISODE 1
Piano, chant et danse
CONSERVATOIRE
13, AVENUE DE LA RÉSISTANCE - 15 H
‣Nombreux sont les compositeurs qui ont rendu hommage aux volatiles et ces *Volières* en présentent un aperçu. Pour ce premier spectacle nous entendrons notamment *Le Merle bleu* d'Olivier Messiaen, avec Pascal Gallet au piano solo. Et les élèves du conservatoire sous la direction d'Anne Le Goas, Silvia Baggio, Florestan Boutin au piano.
‣Tél. : 01 48 70 60 04. Entrée libre.
www.conservatoire-montreuil.fr

WORKSHOP REGGIE WASHINGTON TRIO
Master-class jazz groove
LA PÊCHE
16, RUE PÉPIN - DE 16 H À 19 H
‣Le bassiste américain Reggie Washington est accompagné de Gene Lake à la batterie et David Gilmore à la guitare pour un workshop groovy.
‣Inscription préalable au tél. : 01 48 70 84 08 ou lapeche@montreuil.fr Tarif 20 €.

JAM SESSION
Partage musical
LA PÊCHE
16, RUE PÉPIN - 20 H
‣Musiciens aguerris et débutants se retrouvent autour de reprises ou d'improvisations sans filet pour un partage musical.
‣Tél. : 01 48 70 69 65. Entrée libre.

VENDREDI 19 AVRIL

LES GENS DU PHARE – THE CURVES
Chanson
MAISON POPULAIRE
9 BIS, RUE DOMBASLE - 20 H 30
‣Les Gens du phare : trois silhouettes. L'une chante sur des textes et des musiques de Laurent Gardeux et Jean-Claire Vançon, les deux autres tissent une toile sonore autour en explorant les ressources de leurs instruments. Le groupe The Curves nous transporte dans des galaxies pop-folk avec la voix solaire de Malika.
‣Tél. : 01 42 87 08 68. Entrée : participation libre. www.maisonpop.fr

LES 27 AVRIL ET 25 MAI

SOÑIDOS NEGROS
Soirées flamenca
LE PARLOIR
34, RUE GIRARD - 20 H
‣Avant une soirée sévillana-rumba, place au spectacle avec Ana Ramo à la danse, Dimitri Puyalte à la guitare et El Bastian au chant. Chaud devant…
‣Tél. : 06 14 04 39 32 et asonidosnegros@orange.fr Entrée 10 €.
www.ciesonidosnegros-flamenco.com

Expos

LES 5, 6 ET 7 AVRIL

JOURNÉES NATIONALES DE L'ARTISANAT D'ART
Jardins des créateurs et ateliers portes ouvertes
HALLE DU MARCHÉ DE LA CROIX-DE-CHAVAUX
PLACE JEAN-LURÇAT - LE 6 DE 11 H À 19 H
‣Quand les artisans d'art métamorphosent le bois, le métal et la céramique, toute l'excellence d'un savoir-faire resplendit, comme le défilé de robes en bois samedi 6 à 16 heures.
‣Entrée libre. Programme et adresses des portes ouvertes des ateliers d'artisans disponibles dans tous les lieux publics.

JUSQU'AU 6 AVRIL

DE BARAQUE EN BARAQUE ET LES ROMS DE MONTREUIL


© CENDRINE BONAMI-REDLER

Dessins et photos
BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS
14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE
‣Ces deux expositions font partie de l'événement « À la rencontre des cultures tsiganes » programmé dans le réseau des bibliothèques. Dessins colorés de l'illustratrice et graphiste Cendrine Bonami-Redler et photos de famille de Matéo Maximoff.
‣Entrée libre.

DU 11 AVRIL AU 18 MAI

LA VISITE AU MUSÉE
Peintures
BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS
14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE - VERNISSAGE LE 11 AVRIL À PARTIR DE 18 H 30
‣Les toiles grand format de Noël Perrier nous offrent l'occasion d'une joyeuse et impertinente visite au musée, comme celle où le dalaï-lama fait ses courses. L'artiste mélange les styles et les références dans un même tableau, comme autant de clins d'œil au cinéma, à la BD, à la musique et… aux maîtres de la peinture.
‣Entrée libre. http://nono.paint.free.fr

DU 15 AVRIL AU 15 MAI

LES OISEAUX DE MONTREUIL
Photographies
GRILLES DU SQUARE LE PATRIARCHE
BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE
‣Les meilleures photos d'amateurs s'affichent sur les grilles du square, et le service de l'environnement a privilégié cette année le thème des oiseaux. En complémentarité, le conseil général et Natura 2000 nous invitent à découvrir douze drôles d'oiseaux qui font leur nid dans le département de la Seine-Saint-Denis, du butor étoilé au hibou des marais…
‣Entrée libre.

DU 17 AVRIL AU 29 JUIN

LE TAMIS ET LE SABLE 2/3
Installations
MAISON POPULAIRE
9 BIS, RUE DOMBASLE - VERNISSAGE
LE 16 AVRIL À PARTIR DE 18 H
ANCIENNE BRASSERIE BOUCHOULE
2, RUE ÉMILE-ZOLA - VERNISSAGE
LE 16 AVRIL À PARTIR DE 16 H (EXPOSITION DU 16 AVRIL AU 26 MAI)
‣Comment transmettre techniquement la diffusion d'un message dont le contenu est susceptible d'être transformé, altéré ou perdu ? Les œuvres exposées donnent à voir la face cachée de ce phénomène.
‣Tél. : 01 42 87 08 68. Entrée libre. Visites commentées gratuites : individuelles sur demande à l'accueil ; en groupe sur réservation par téléphone ou par mail à : mediation@maisonpop.fr

JUSQU'AU 18 AVRIL

TRACES DE MÉMOIRE
Peintures
L'ART À PALABRES
27, RUE PIERRE-DE-MONTREUIL
‣Sylvia Kiefer vit et travaille en Allemagne. Exposition entre guerres, espérances, fables persanes et souvenirs.
‣Tél. : 06 28 34 35 85 et lartapalabres@gmail.com Entrée libre.
http://lartapalabres.artblog.fr

JUSQU'AU 25 MAI

PORTRAITS D'ARTISTES
Photographies
CHENALBLEU
28, RUE KLÉBER - LES SAMEDIS, DIMANCHES ET JEUDIS DE 16 H À 19 H
‣Dans cette nouvelle galerie-concerts, sont exposées les photographies de Guy Vivien qui a capté l'âme des artistes…
‣Ou sur rendez-vous tél. : 01 55 86 92 31. Entrée libre.

JUSQU'AU 2 JUIN

MONTREUIL EN EXPOS
Artistes et créateurs
SALAMATANE
119, RUE DE PARIS - LES MERCREDIS ET DIMANCHES DE 16 H À 20 H
‣Avec en alternance les artistes Laure Mitrani, Dominique Joly, Francesca Capellini, Hélène Perdereau, Pauline Hallegot & Mireille Hostachy, et les créateurs Paw's boutique, Iza Antibourdon et Kèkè Concept.
‣www.art2rives.com et salamatane.blogspot.fr Entrée libre.

Lectures et rencontres

MARDI 2 AVRIL

CONVERSATION EN FRANÇAIS
Rencontre conviviale
BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS
14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE - 18 H 30
‣Une ambiance chaleureuse propice à l'échange.
‣Entrée libre.
www.bibliothèque-montreuil.fr

RACHID SANTAKI


© D.R.

Lecture-dédicace
LIBRAIRIE FOLIES D'ENCRE
9, AVENUE DE LA RÉSISTANCE - 18 H 30
‣Rachid Santaki, écrivain de polars et du 93, présente *Flic ou racaille*.
‣Entrée libre.

LES 3, 10, 17 ET 24 AVRIL

DES OISEAUX !
Secteur jeunesse
BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS
14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE - 15 H
‣Ateliers multimedia, projections, lectures, écoutes musicales sur les drôles d'oiseaux qui inspirent de nombreuses histoires, avec les hiboux, buses, pigeons, corbeaux, oies, colibris…
‣Entrée libre.
www.bibliothèque-montreuil.fr

LES 4 AVRIL, 2 MAI ET 6 JUIN

RENDEZ-VOS CONTES
Scènes ouvertes
CASA POBLANO
15, RUE LAVOISIER - 20 H
‣Alexandra Castagnetti, Clémence Roy, Laure Clinchamps, Séverine Andreu, Vi et Stf se passionnent pour le conte et organisent des scènes ouvertes tous les premiers jeudis du mois. Elles sont de jeunes comédienne, chanteuse, photographe, circassienne ou danseuse, et *content* sur vous pour créer un espace d'expression dans la joie et la bonne humeur.
‣rdv.contes@gmail.com Entrée libre.
www.rendezvoscontes.com
Bar et restauration sur place.

VENDREDI 5 AVRIL

CULTIVER LA VILLE : VERS UNE AUTRE NATURE URBAINE
Conférence
SALLE DES FÊTES DE L'HÔTEL DE VILLE
PLACE JEAN-JAURÈS - DE 19 H À 22 H
‣Depuis le 1er mars à la Sorbonne, le 7e cycle de rencontres-débats sur Art (espace) public se déroule dans différents lieux de Paris et des environs. Au centre de ces thématiques : l'art et l'urbanisme, l'art urbain, les lieux délaissés et oubliés dans les villes, la place de la fête dans la ville, la création numérique. Ce dernier volet « Cultiver la ville : vers une autre nature urbaine » a lieu à Montreuil en présence de Sarah Harper, Margaux Vigne, Guilain Roussel et Joslene Reekers, et oriente les réflexions sur la façon dont les artistes réinventent les usages des

espaces urbains : friches industrielles, jardins partagés, parcs et pelouses interdites…
▸Entrée libre.
www.art-espace-public.c.la

SAMEDI 6 AVRIL

L'HISTOIRES DES TSIGANES ET DES ROMS À MONTREUIL
Conférences-projection
BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS
14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE - 15 H
BIBLIOTHÈQUE DANIEL-RENOULT
22, PLACE LE MORILLON - 15 H
BIBLIOTHÈQUE FABIEN
118, AVENUE DU COLONEL-FABIEN - 15 H
▸À la bibliothèque Robert-Desnos, conférence en partenariat avec le club de l'histoire qui retrace le parcours du peuple tsigane du Moyen Âge au XXe siècle. À la bibliothèque Daniel-Renoult, projection du film *De l'autre côté de la route*, de Laurence Doumic. À la bibliothèque Fabien, conférence sur l'histoire de la présence des Roms à Montreuil, par le spécialiste Martin Olivera.
▸Entrée libre.
www.bibliothèque-montreuil.fr

LES 8 ET 20 AVRIL

MÉMOIRE INDUSTRIELLE
Visite guidée
OFFICE DE TOURISME
1, RUE KLÉBER - 14 H
▸Les bonbons Kréma, le pastis Pernod, des peaux de lapin de l'usine Chapal, le studio de Georges Méliès… Plus de 700 usines ont compté à Montreuil au milieu du XXe siècle. Voyage de deux heures à travers l'âge d'or industriel de la ville.
▸Tél. : 01 41 58 14 09. Tarif 5 € et 6 €.
www.destinationmontreuil.fr

MARDI 9 AVRIL

RENCONTRE JUKE-BOX ADOS
Festival Hors limite
BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS
14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE - 14 H
▸Des jeunes Montreuillois vont animer une rencontre croisée entre les deux auteurs Cathy Ytak et Régis de Sà Moreira, accompagnés par Aline Paillet, journaliste à France Culture.
▸Entrée libre.
www.bibliotheque-montreuil.fr

LES 9 ET 23 AVRIL

PARLER FRANÇAIS
Conversation
BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS
14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE - 18 H 30
▸Ces séances se déroulent dans une atmosphère conviviale et propice à l'échange.
▸Entrée libre.

JEUDI 11 AVRIL

D'OÙ VIENT CETTE PAGE
À la source de l'écriture
BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS
14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE - 19 H
▸À partir d'extraits de leurs derniers livres, les écrivains Marie-Hélène Lafon et Mathieu Riboulet remontent à la source de leur écriture. Comment naît une idée, dérive, se développe ?
▸Entrée libre.
www.bibliothèque-montreuil.fr

SAMEDI 13 AVRIL

APPEAUX ET CHANTS D'OISEAUX
Miniclé pour la musique
BIBLIOTHÈQUE PAUL-ÉLUARD
10, RUE VALETTE - 11 H
BIBLIOTHÈQUE FABIEN
118, RUE DU COLONEL-FABIEN - 16 H
▸Ayumi Mori, clarinettiste, va interpréter l'*Abîme des oiseaux* d'Olivier Messiaen, et faire entendre et essayer différents appeaux permettant de gazouiller, roucouler, pépier, ramager, piailler, caqueter, piauler…
▸Entrée libre.
www.bibliotheque-montreuil.fr

2^E ANNIVERSAIRE DE BOUQ'LIB
Partage de lecture
HALLE DU MARCHÉ
PLACE JEAN-LURÇAT - DE 14H À 19 H
▸Si vos livres ne servent plus, Bouq'lib' les récupère et les fait circuler. Et il va en être de même pour les objets, vêtements, jouets ou meubles le jour de ce deuxième anniversaire. Entre concerts, spectacles, expos, ateliers, contes, lectures, écritures, projections et la présence de nombreuses associations, vous apportez et prenez ce que vous voulez. En soutien à Bouq'lib', vous êtes aussi invité-e-s à participer à la buvette en apportant vos boissons, gâteaux et friandises.
▸Entrée libre. www.bouqlib.over-blog.fr

LÉKRI DÉZADOS
Avec les éditions du Rouergue
BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS
14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE - 15 H
▸Les ados du club de lecture se penchent sur les enjeux des publications numériques, avec la participation des Éditions du Rouergue qui fêtent les 20 ans du département jeunesse.
▸Entrée libre.
www.bibliothèque-montreuil.fr

QUELLE ÉMOTION ! QUELLE ÉMOTION ?
Petite conférence à partir de 10 ans
NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL
10, PLACE JEAN-JAURÈS - 15 H
▸L'émotion « *état de conscience complexe accompagné de troubles physiologiques* » nous échappe. Forte, vive, il faut parfois s'en remettre… comme l'explique l'historien d'art et philosophe Georges Didi-Huberman.

LES NOUVEAUX OUTILS DE TRANSMISSION
Rencontres-performances
MAISON POPULAIRE
9 BIS, RUE DOMBASLE - À PARTIR DE 16 H
▸À 16 heures, Christoph Wachter et Mathias Jud présentent le logiciel permettant un réseau de communication indépendant qu'ils ont inventé. 18 heures, lancement du livre-catalogue de Hello World, *Bonjour Bazaar*, de Julie Morel. 19 heures, présentation du projet « The Pirate Cinema », de Nicolas Maigret. 20 h 30, performance de l'artiste numérique en résidence Nicolas Maigret.
▸Tél. : 01 42 87 08 68. Entrée libre.
www.maisonpop.fr

Les toiles & vous

la sélection
DU 19 MARS AU 2 AVRIL
CINÉMA MUNICIPAL GEORGES-MÉLIÈS,
CENTRE COMMERCIAL
DE LA CROIX-DE-CHAVAUX
TÉL. : 01 48 58 90 13

© D.R.
D'une école à l'autre, de Pascale Diez.

D'UNE ÉCOLE À L'AUTRE
DE PASCALE DIEZ (documentaire)
RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE MARDI 16 AVRIL, À 20 H 30
Ils ne se seraient jamais rencontrés sans la volonté d'une poignée d'adultes bien décidés à remédier à l'absence de mixité sociale dans des écoles parisiennes. Quarante-cinq enfants de quartiers différents ont mélangé leurs horizons et revu leurs préjugés au cours de l'année scolaire 2010-2011. Ensemble, ils ont créé un spectacle qui reflète la diversité de leurs origines, de leurs cultures et de leurs savoirs. *D'une école à l'autre* raconte ce parcours avec l'attention d'un jardinier qui regarde germer, grandir et fleurir les plantes dont il prend soin.

LA FASSBINDEROLOGIE OU « POURQUOI JULIEN LACROIX ET ALBAN LEFRANC VOUDRAIENT FAIRE UN FILM AVANT DE MOURIR »
SAMEDI 13 AVRIL, À 18 HEURES, ENTRÉE LIBRE
Performance suivie d'une projection de *Tous les autres s'appellent Ali* de Fassbinder.
À l'occasion de la publication de *Fassbinder, la mort en fanfare*, et dernièrement du *Ring invisible*, Alban Lefranc, accompagné de Julien Lacroix, comédien et metteur en scène, se livreront à une performance pyrotechnico-pugilistique autour de la Fassbinderologie.
Cette nouvelle science dure explique un grand nombre de phénomènes historiques à partir des éléments marquants de la vie du célèbre cinéaste allemand, Rainer Werner Fassbinder et de Mohamed Ali, le plus grand boxeur de tous les temps.

INFOS DIVERSES
Suite aux perturbations qu'a connu le cinéma Georges-Méliès, la municipalité a décidé de prolonger systématiquement toutes les cartes d'abonnement en cours de validité au 19 janvier d'une durée de deux mois.
En revanche, pour des raisons de conformité à la réglementation : les carnets de dix places ayant été remplacés par la carte magnétique depuis décembre 2009, il a été décidé de mettre un terme à leur utilisation au 31 mars 2013.

PROGRAMME DU CINÉMA MÉLIÈS

DU 3 AU 9 AVRIL
PERFECT MOTHERS, D'A. FONTAINE (VO) ▸ MER, JEU. : 18H, 20H 15. VEN. : 12H, 14H, 16H, 18H, 20H. SAM, DIM. : 18H, 20H. LUN. : 18H, 20H 30. MAR. : 18H 15, 20H 15. **LE VOYAGE DE GULLIVER,** DE D. FLEISCHER ▸ MER. : 14H 30. SAM. : 14H 15. DIM. : 14H. **L'OGRE DE LA TAÏGA,** PROGRAMME DE QUATRE COURTS-MÉTRAGES ▸ MER. : 16H 30. SAM, DIM. : 16H. **LA RELIGIEUSE,** DE G. NICLOUX ▸ JEU. : 18H 15. VEN, SAM. : 16H 15. DIM. : 13H 30. MAR. : 18H. **LA MAISON DE LA RADIO,** DE N. PHILIBERT ▸ MER. : 14H, 16H, 18H. JEU. : 20H 30. VEN. : 12H 15, 14H 15, 20H 15. SAM. : 14H, 18H 30, 20H 30. DIM. : 15H 45, 17H 45, 21H 30. LUN. : 20H 45. MAR. : 20H 30. **SUGAR MAN,** DE M. BENJELLOUL ▸ MER. : 20H. VEN. : 18H 30. DIM. : 19H 45. LUN. : 18H 30. **QUEEN OF MONTREUIL,** DE S. ANSPACH ▸ MER. : 17H 30, 19H 15. JEU. : 20H 45. VEN. : 12H 30, 16H 30. SAM. : 20H 45. DIM. : 18H 30. LUN. : 18H 15. MAR. : 18H 30. **CAMILLE CLAUDEL 1915,** DE B. DUMONT ▸ MER. : 21H. VEN. : 14H 30, 20H 30. SAM. : 18H 45. DIM. : 20H 30. LUN. : 20H 15. MAR. : 20H 45. **LA DERNIÈRE LICORNE,** DE J. BASS ET A. RANKIN JR ▸ MER. : 14H, 15H 45. VEN. : 18H 30. SAM, DIM. : 14H 30, 16H 30.

DU 10 AU 16 AVRIL
LE TEMPS DE L'AVENTURE, DE J. BONNELL ▸ MER. : 14H 15, 18H 30, 20H 45. JEU. : 18H, 20H 30. VEND. : 14H 15, 18H 45, 21H. SAM. : 13H 30, 15H 45. DIM. : 16H, 18H 30, 20H 45. LUN. : 18H. MAR. : 18H, 20H 30. **D'UNE ÉCOLE À L'AUTRE,** DE P. DIEZ ▸ MER. : 16H 30. VEND. : 12H 15, 16H 45. DIM. : 14H. LUN. : 20H 30 + RENCONTRE **PERFECT MOTHERS,** D'A. FONTAINE (VO) ▸ MER. : 14H 30, 18H 30, JEU. : 20H 15. VEND. : 16H 30, 20H 30. SAM. : 16H, 20H 15. DIM. : 18H 15, 20H 30. LUN. : 20H 15. MAR. : 18H 15. **QUEEN OF MONTREUIL,** DE S. ANSPACH ▸ MER. : 16H 30, 20H 30. JEU. : 18H 15. VEND. : 12H 30, 14H 30, 18H 30. SAM. : 14H, 18H 15. DIM. : 14H 15, 16H 15. LUN. : 18H 15. MAR. : 20H 15. **LA MAISON DE LA RADIO,** DE N. PHILIBERT ▸ MER. : 18H, 20H 15. JEU. : 18H 30, 20H 45. VEND. : 12H 45, 18H, 20H 15. SAM. : 17H 45, 20H 30. DIM. : 18H, 20H 15. LUN. ET MAR. : 18H 30, 20H 45. **TOUS LES AUTRES S'APPELLENT ALI,** DE R. W. FASSBINDER ▸ SAMEDI APRÈS LA PERFORMANCE. **LE VOYAGE DE GULLIVER,** DE D. FLEISCHER ▸ MER. : 14H, SAM. 14H 15, DIM. 14H 30. **L'OGRE DE LA TAÏGA,** PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES ▸ MER. : 16H, SAM. : 16H 15, DIM. : 16H 30.


www.montreuil.fr
RETROUVEZ TOUT LE PROGRAMME DU CINÉMA MÉLIÈS EN DÉTAIL SUR **www.montreuil.fr/cinema**

DIMANCHE 14 AVRIL

MON AMI L'ASSASSIN

Documentaire
THÉÂTRE BERTHELOT
6, RUE MARCELIN-BERTHELOT - 16 H
Le destin rocambolesque et passionnant de Berhnard Kimmel, cambrioleur allemand légendaire de l'après-guerre, qui a défié l'ordre établi.
Tél. : 01 41 72 10 35 et resa.berthelot@montreuil.fr
Entrée libre sur réservation.

MERCREDI 17 AVRIL

LE CABARET DES SAVOIRS

Partage de passions
LES ROCHES
19, RUE ANTOINETTE - 18 H 30
La compagnie de théâtre de rue Acidu poursuit l'expérience du Cabaret des savoirs. Chacun-e peut ici venir exposer sa passion en quelques minutes, quel que soit le sujet, et la partager avec le public. Les interventions sont ponctuées des facéties toujours cocasses des artistes de la compagnie.
Tél. : 01 48 58 82 00. Entrée libre.

SAMEDI 20 AVRIL

FORUM DE L'ACCUEIL INDIVIDUEL DU JEUNE ENFANT

« Assistante maternelle : un métier »
SALLE DES FÊTES
HÔTEL DE VILLE - PLACE JEAN-JAURÈS -
DE 10 H À 13 H
Découvrez ce mode d'accueil et les partenaires ou réseaux existants qui accompagnent les familles et les « assmats », ces professionnelles de la petite enfance. Au programme, des stands d'information animés par un réseau de professionnels de la petite enfance et deux tables rondes : à 10 h 30, l'éveil de l'enfant et la pratique du jeu, et à 11 h 30, la professionnalisation des assistantes maternelles.
Entrée libre.

Réunions publiques et concertations

MÉTRO, LIGNE 11

MARDI 2 AVRIL
Réunion publique d'information, organisée par le STIF et la RATP. Pour s'informer sur l'avancement du projet de prolongement de la ligne 11 et les aménagements à venir sur les stations existantes.
GYMNASE BOISSIÈRE
171, RUE ARISTIDE-BRIAND - 19 HEURES

CITÉ DE L'ESPOIR

MERCREDI 10 AVRIL
Réunion publique d'information, à l'initiative de la Ville, de l'OPHM et de Sequano Aménagement. Présentation du projet d'aménagement des espaces extérieurs et du calendrier de travaux.
SALLE WAGNER, OPHM
17, RUE MOLIÈRE - DE 19 H 30 À 21 HEURES

Cours Ateliers Stages

JUSQU'AU 27 JUIN

TANGO ARGENTIN


© D.R.

Ateliers
LE PARLOIR
34, RUE GIRARD - LUNDI DE 18 H 45 À 19 H 45 ; JEUDI DE 12 H 30 À 13 H 30
PARTICIPANTS AVANCÉS : CLUB OMNISPORT CGT, 263, RUE DE PARIS - LUNDI DE 20 H À 21 H 30
Sonia Anker, danseuse contemporaine et de tango argentin, propose d'apprendre les base du tango argentin, la qualité gestuelle, l'écoute de l'autre, la musicalité. En partenariat avec Jérôme Lefebvre et Joël Rodriguez pour le niveau avancé.
Tél. : 01 48 45 50 82 et sonia_anker@orange.fr
www.cours-tango.fr/ Tarif 6 €, 8 €, 10 €, 12 € et 16 € selon l'option.

LES 6 ET 7 AVRIL
ET DU 29 AVRIL AU 3 MAI

À LA RECHERCHE DE SON PROPRE CLOWN

Stage
STUDIO ALBATROS
52, RUE DU SERGENT-BOBILLOT - WE : LE 6 DE 13 H 30 À 19 H ; LE 7 DE 10 H 30 À 17 H ; SEMAINE DE 10 H 30 À 17 H
Des stages animés par Hervé Langlois, alias le clown Angélus.
Tél.: 01 43 60 78 57 et royalclowncompany@orange.fr
www.royalclown.com

SAMEDI 13 AVRIL

DANSE CONTEMPORAINE

Stage
MAISON POPULAIRE
9 BIS, RUE DOMBASLE - DE 14 H À 17 H
Olia Lumelsky, dans le dojo, guide les approches au sol, les roulés, les chutes, le contact.
Tél. : 01 42 87 08 68. Tarif 20 € et 25 €.
www.maisonpop.fr

LES 13 ET 14 AVRIL

APPROCHE DE L'IMPROVISATION THÉÂTRALE

Stage
5, RUE PÉPIN -
LE 13 DE 14 H À 18 H ; LE 14 DE 11 H À 18 H
Animé par Christine Vallat, comédienne et metteuse en scène de la compagnie La Mauvaise Herbe, ce stage invite à « *jouer, s'amuser, s'exprimer, endosser des voix ou la démarche d'un autre, inventer des histoires, faire face à des situations (…) rien que pour le plaisir* ».
Tél. : 01 49 88 79 87 et guiselin@mauvaiseherbe.com
Tarif 50 €. http://mauvaiseherbe.com

CHORALITÉ

Stage
THÉÂTRE DU MOUVEMENT
9, RUE DES CAILLOTS - DE 11 H À 18 H
Comment être ensemble en restant singulier ? Comment un état de présence individuelle fait advenir un corps collectif. Avec Estellle Bordaçarre, vous apprenez, ressentez, « *l'être ensemble* », à travers une pédagogie basée sur la danse butô et le théâtre du mouvement. Il est impératif de venir avec un ou deux textes appris par cœur (monologue, chanson ou poème).
Tél. : 01 48 10 04 47 et info@theatredumouvement.com
Tarif 95 €.
www.theatredumouvement.com

LES 20 AVRIL ET 18 MAI

COMME ÇA VOUS CHANTE

Ateliers-cours individuels
19, RUE DU SERGENT-BOBILLOT -
DE 14 H 30 À 17 H 30
Laurence Jouanne, chanteuse lyrique et coach vocal, anime des ateliers en petits groupes en abordant différents répertoires. Et propose des séances individuelles pour tous niveaux.
Tél. : 06 62 88 89 18. Tarif 35 € la séance en groupe ; 40 € le cours individuel (premier cours d'essai offert).

LES 20 ET 21 AVRIL

CONFIANCE EN SOI

Stage
MAISON DE QUARTIER LOUNÈS-MATOUB
PLACE DE LA RÉPUBLIQUE -
LE 20 DE 14 H À 18 H ; LE 21 DE 11 H À 18 H
Christine Vallat, comédienne et metteuse en scène, propose un travail accessible à tous, dans un climat ludique, pour gagner en assurance et développer la confiance en soi.
Tél. : 01 49 88 79 87. Tarif 50 €.
http://mauvaiseherbe.com

DU 29 AVRIL AU 3 MAI

CONTE MUSICAL

Stage pour les 6 à 8 ans
INSTRUMENTARIUM
1, RUE JULES-MOÏSE-BLOIS - DE 10 H 30 À 12 H
Nuria Chocq va diriger ce stage de quatre jours pendant lesquels les enfants vont construire l'histoire musicale *L'Arbre sans lumière* d'Olivier Prou. Avant une représentation devant les parents, les jeunes participants vont travailler sur la respiration, le chant choral, le rythme, des jeux d'expressivité…
Tél. : 01 49 88 39 56 et maisondesamateurs@montreuil.fr

L'agenda des seniors

En avril ne perdez pas le fil…

En attendant les inscriptions aux sorties de printemps qui auront lieu le 30 avril (horaires et lieux communiqués dans le prochain *Tous Montreuil*), voici de quoi occuper cette petite quinzaine…

Activités du pôle seniors

Autour d'un café, le pôle animation seniors du Centre communal d'action sociale (CCAS) se met à votre disposition pour vous informer, recueillir vos attentes et propositions sur vos activités et vos loisirs. Prochains rendez-vous à proximité de chez-vous :

Les Cafés seniors

vendredi 5 avril, de 15 heures à 17 heures, centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis.
jeudi 11 avril, de 13 h 30 à 14 h 30, centre de quartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard.

Les mardis et vendredis du jeu

À la ludothèque, deux mardis par mois :
mardis 9 avril et 23 avril, de 15 heures à 17 heures, 3-4, square Jean-Pierre-Timbaud.
Avec l'équipe du pôle animation seniors :
mardi 16 avril, le Bel-Air du jeu, de 14 heures à 16 h 30, salle Mathilde-Schyns, 8, rue Henri-Schmitt.
vendredi 19 avril, de 14 heures à 16 h 30, centre de quartier Marcel-Cachin, 2, rue Claude-Bernard.

Thé dansant

Jeudi 4 avril, de 14 heures à 17 h 30, salle des fêtes de l'hôtel de ville, avec Didier Couturier.

Sortie

Jeudi 11 avril : exposition à l'Institut du monde arabe : « Les Mille et Une Nuits ».
✖ **SAVOIR PLUS : Départ en métro, rendez-vous devant l'hôtel de ville à 14 h 30. Participation : 13 €.**

Reprise des rencontres

avec le Club des seniors de Montreuil, vendredi 19 avril, à 9 h 30, centre de quartier Jean-Lurçat, 5, place du Marché. Retrouvons-nous pour faire le point sur les actions qui ont émergé en 2012 et envisager l'avenir.

Activités entre seniors dans les centres de quartier

Venez participer aux activités animées par les seniors eux-mêmes. Si vous souhaitez organiser des activités autogérées dans d'autres lieux, n'hésitez pas à contacter le pôle activités retraités ou à venir aux Cafés seniors.

Daniel-Renoult
31, boulevard Théophile-Sueur, tél. : 01 48 55 91 26.
jeudi 18 avril belote.
lundi 29 avril repas entre amis.

Jean-Lurçat
5, place du Marché.
Tous les après-midi, du lundi au vendredi, rendez-vous sur place : jeux de société, jeux de cartes, ping-pong.

Résidence des Blancs-Vilains
85, rue des Blancs-Vilains, tél. : 01 48 54 88 53.
mercredi 10 avril loto.
mercredi 24 avril belote.
Tous les après-midi : jeux de société, jeux de cartes.

Ramenas
149, rue Saint-Denis, tél. : 01 55 86 28 91.
jeudi 18 avril belote.

Marcel-Cachin
2, rue Claude-Bernard, tél. : 01 48 57 37 75.
Activités créatives et ludiques : mosaïque.

Participer aux ateliers du CCAS

Pour fréquenter les ateliers du CCAS, participer aux sorties et événements qu'il organise, mais aussi aux activités entre seniors dans les centres de quartier, il suffit de s'acquitter d'une cotisation annuelle de 21 euros.

Renseignements, inscription et adhésion

auprès du service Personnes âgées, pôle animation retraités, CCAS. Accueil uniquement sur rendez-vous, Opale A, 3, rue de Rosny, 1er étage, bureau 116, tél. : 01 48 70 61 66 ou 66 97 ou 66 12. Du lundi au vendredi de 9 heures à 12 heures et de 14 heures à 17 heures, le mardi uniquement de 14 heures à 17 heures.

Bel-Air-Grands-Pêchers

Bel-Air… de jeux

samedi 9 mars, des habitants sont venus échanger avec Mélissa Makni, responsable de l'Espace Info PRUS, sur les besoins d'espaces publics, et proposer leurs idées d'aménagement pour leur quartier.


© MÉLISSA MAKNI

Rénovation du terrain rouge, ouverture d'une aire de jeux derrière l'école Anatole-France, aire de jeux de Cottbus avec son jardin partagé, le tout prévu pour la fin de l'été 2013 : les aménagements à venir dans le quartier sont encore nombreux. Certains, comme l'aire de jeux de Yélimané sont achevés. L'occasion pour Mélissa Makni, qui fait office de guide ce 9 mars, de rappeler qu'ici des films peuvent désormais être projetés sur le mur du garage municipal. Partis à la découverte des aires de jeux et de détente également programmées dans le cadre du PRUS, les habitants en ont profité pour lui dire qu'ils regrettaient l'absence de lieux pour les chiens dans les espaces publics. D'ailleurs sur le terrain multisport Pêche-Mêle, aménagé par la Ville en 2011, *« il y a beaucoup de personnes avec leur chien et tous ne ramassent pas leurs déjections »*. Des tables de pique-nique, un barbecue seraient les bienvenus pour les beaux jours, ont noté les visiteurs. *« Cette installation permettrait de réunir des habitants des Grands-Pêchers, d'Ernest-Renan et de la cité, juste derrière. »* Et pour les ados pourquoi pas un skate park, et des tables de jeux extérieures pour les personnes âgées ? Alors, si à votre tour vous souhaitez vous exprimer sur les espaces publics du quartier, rendez-vous le 13 avril pour le prochain samedi du PRUS. ●

* Projet de rénovation urbaine et sociale.

✖ SAVOIR PLUS : samedi 13 avril à 14 heures, espace info PRUS, 31, rue Lenain-de-Tillemont, tél. : 01 48 58 16 65 / 06 22 77 98 54, prusbelairgrandspechers@montreuil.fr, groupe Facebook : PRUS Bel-Air–Grands-Pêchers, www.montreuil.fr/prusbelairgrandspechers.

Le Morillon

Matin de l'emploi

Oyez, oyez. La direction Emploi formation insertion de la communauté d'agglomération Est Ensemble organise à Montreuil, le 5 avril, un « Matin de l'emploi » autour des métiers de la restauration. Une moisson d'informations à ne pas manquer. ●

✖ OÙ, QUAND ? Centre de séjour parc Montreau. 31, boulevard Théophile-Sueur, 93100 Montreuil. Vendredi 5 avril, de 9 h 30 à 11 h 30. Inscription impérative en appelant le 01 45 28 60 60.

Le Morillon

Sylvie Barbier : La ville en peinture



Une nouvelle artiste vient habiller les murs de la maison de quartier Espéranto ! Jusqu'au 25 avril, Sylvie Barbier, habitante des Castors, expose ses peintures collages inspirées de ses balades et voyages urbains. N'hésitez pas venir plonger dans son univers ! ●

✖ OÙ, QUAND ? Vernissage le vendredi 5 avril, à 19 heures à la maison de quartier Espéranto. Informations au 01 41 58 50 92.

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE / ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY / BOBILLOT

Antenne vie de quartier République, 59, rue Barbès, tél. : 01 41 72 77 90.

Permanences des élus et conseils de quartier

■ BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE
Maison Lounès-Matoub, 4-6, rue de la République.


Véronique Bourdais : samedi 13 avril, de 10 h 30 à 12 heures.


Florence Fréry : samedi 20 avril de 10 h 30 à 12 heures.

Compost : chaque samedi entre 11 heures et 13 heures, dépôt des épluchures de légumes dans la compostière autogérée, place de la République.

■ BAS-MONTREUIL – ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY
Centre de quartier Jean-Lurçat, 5, place du Marché.


Stéphane Bernard : sur rendez-vous au 01 48 70 64 84.


Catherine Pilon : sur rendez-vous au 01 48 70 63 96.

■ BAS-MONTREUIL – BOBILLOT


Alain Monteagle : sur rendez-vous au 01 48 70 64 84.


Emmanuel Cuffini : sur rendez-vous au 01 48 70 64 84.

Bouq'Lib' souffle sa deuxième bougie !

Bas-Montreuil-Chanzy

Il y a deux ans naissait ainsi cette bibliothèque hors les murs. Un principe simple : des livres de toutes sortes sont mis gratuitement à disposition des habitants dans une trentaine de lieux (restaurants, commerces, maisons de quartier).

Un nom intrigant. Un concept ingénieux et culotté. Il n'en fallait pas plus pour que Bouq'Lib' attise la curiosité des Montreuillois (et des médias). Des livres que l'on emprunte chez son pharmacien, que l'on dévore chez soi, avant de les déposer chez le boucher du coin où ils feront de nouveaux heureux.
Pour souffler sa deuxième bougie, Bouq'Lib' organise une journée festive dans la halle du marché Croix-de-Chavaux, samedi 13 avril, entre 14 heures et 20 heures Concert-spectacles, expos, ateliers d'écriture ou de fabrication de marque-page, lecture de contes, projection documentaire, buvette participative, scène musicale…
Avec 20 000 bouquins - étiquetés d'un sticker bleu, circulant actuellement en ville, le succès a largement dépassé les espérances de départ. Anne Dunoyer, une des cofondatrices* du concept, insiste : *« Bouq'Lib' a été pensé pour que les livres circulent gratuitement, et soient présents dans des endroits inhabituels. L'idée est de rendre ces bouquins accessibles à tous. D'ailleurs, beaucoup nous ont avoué s'être (re)mis à la lecture depuis. C'est notre plus belle récompense. Nous avions enfin pour objectif de (re)créer du lien social, les livres circulant de quartier en quartier. »* Bouq'Libeur habitué, Pierre-Luc explique quant à lui que *« la lecture est importante pour moi, mais avant Bouq'Lib', c'était devenu épisodique, au gré des visites à la bibliothèque de Montreuil. J'ai conservé des livres que j'aimais peu juste parce je ne voulais ni les vendre ni les jeter. Aujourd'hui avec Bouq'Lib', ma vie a changé ! »* La fête du 13 avril sera donc aussi l'occasion de partager ses émotions de Bouq'Libeur'. ● **Mylène Sacksick**

* Avec Christiane Lekbir et Christine Césaire.

✖ RENSEIGNEMENTS
Bouq'Lib' en fête, samedi 13 avril entre 14 heures et 20 heures, Halle du Marché-Croix-de-Chavaux - Plus d'infos : bouqlib.over-blog.fr

BON À SAVOIR
Permanences de Bouq'Lib' le samedi matin entre 11 heures et 13 heures, à la Maison ouverte, 17, rue Hoche, métro Mairie-de-Montreuil.

Bas-Montreuil – République

Repas de quartier, concerts de proximité, fêtes solidaires…

L'association le FIL lance un nouvel appel à projets. Le Fonds d'initiative locale, géré par un groupe d'habitants et soutenu par la Ville de Montreuil et la préfecture de Seine Saint-Denis, propose de financer de façon souple et rapide des micros-projets ponctuels afin d'améliorer le lien social et la vie locale sur le secteur du Bas-Montreuil. Les initiateurs ont jusqu'au 19 avril prochain pour obtenir et déposer leur dossier de candidature au centre social Lounès-Matoub, place de la République. ●

✖ RENSEIGNEMENTS au 01 48 51 35 12 ou par courriel à fil.basmontreuil@laposte.net

Bas-Montreuil – République

Compostons en commun

Vos déchets sont précieux ! Et l'idée a fait du chemin parmi les Montreuillois(e)s. Un nouveau site de compostage collectif vient de voir le jour au croisement des rues Parmentier et Jules-Ferry dans le Bas-Montreuil. Inspiré par le succès du premier composteur installé place de la République depuis novembre dernier, quelques habitants du quartier ont prospecté dans leur voisinage pour trouver un nouveau lieu d'installation. Aidés par l'association Le Sens de l'humus et soutenus par le conseil de quartier, la ville de Montreuil et Est Ensemble, le projet a rapidement pris forme après discussions et information des riverains. Composter, un geste simple qui s'inscrit dans le plan de réduction des déchets et l'Agenda 21 de la ville : environ 30 % du contenu de nos poubelles peut ainsi retourner à la terre au lieu de terminer dans un incinérateur ! ●

LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS / VILLIERS – BARBUSSE

Antenne vie de quartier, 51, rue des Clos-Français, Tél. : 01 56 93 30 45.

Permanences des élus et conseils de quartier

LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS
Maison de quartier Annie-Fratellini, 2-3, place Jean-Pierre-Timbaud.


Hélène Zeidenberg : sur rendez-vous au 01 48 70 64 84.

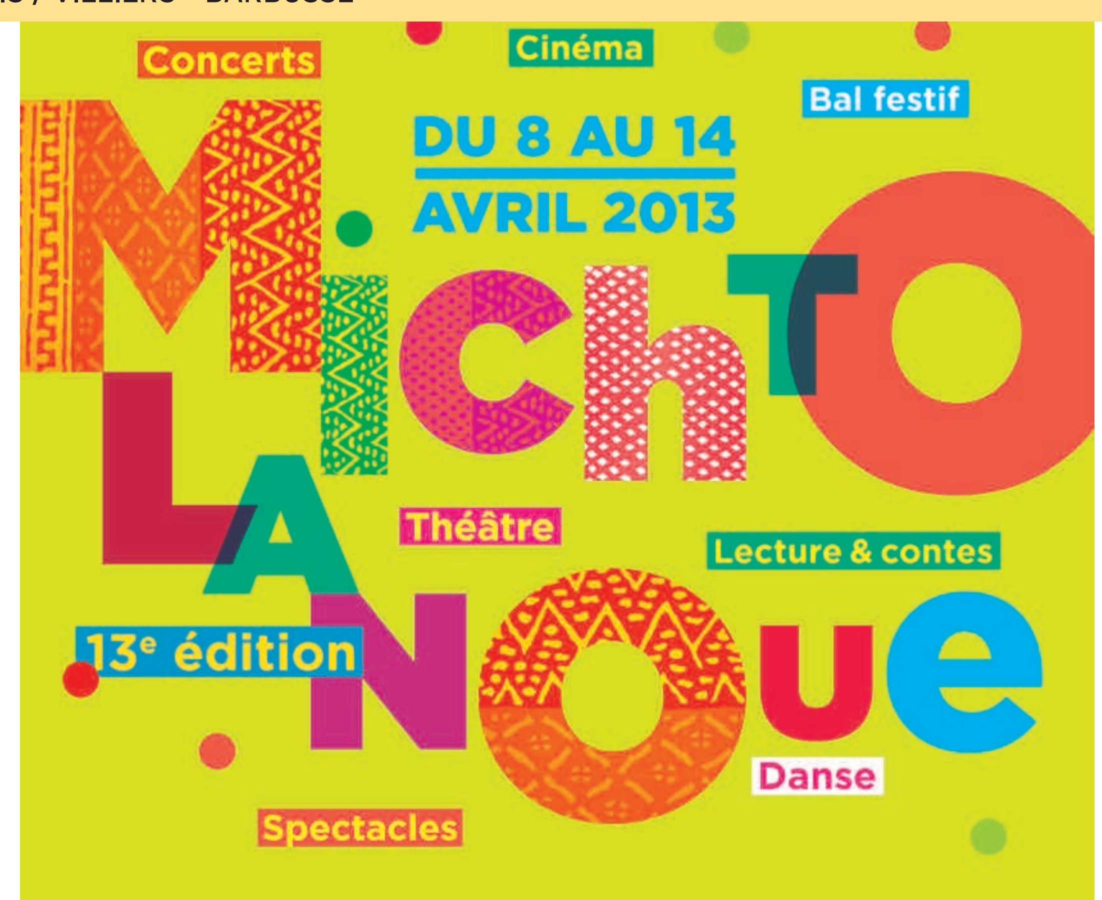

Halima Menhoudj : vendredi 22 mars, de 17 h 30 à 19 h 30, sur rendez-vous au 01 48 70 64 84, maison de quartier Annie-Fratellini.

VILLIERS – BARBUSSE
Maison de quartier Gérard-Rinçon, 30, rue Ernest-Savart.


Serge Haziza : sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.


Gilles Robel : sur rendez-vous au 01 48 70 64 84.

Prochain conseil de quartier : vendredi 5 avril à 20 heures, maison de quartier Gérard-Rinçon.



Spectacles et fêtes à gogo au festival Michto

La Noue-Clos français

Tous Ensemble, ils remettent ça ! Du 8 au 14 avril, le quartier La Noue–Clos-Français offre sa tournée générale de fête et de culture. Nouveauté cuvée 2013, un « grand bal » du samedi soir.

Pour cette édition 2013, entre chants, musiques, pièces de théâtre, films, contes, danses, bal, farandoles, graffs et carnaval… 22 spectacles et moments festifs se disputent l'affiche durant une semaine. Autant d'événements dont les principaux acteurs sont les habitants de La Noue–Clos-Français – du plus jeune au plus âgé, Montreuillois de naissance ou d'adoption – accompagnés dans cette effervescence artistique et festive par des professionnels de tous horizons. Ajoutons à la liste des artisans en coulisses : les services de la Jeunesse et de l'Enfance, l'Instrumentarium et le service des Pratiques amateurs, le conservatoire, la compagnie Les Déménageurs associés (en résidence au théâtre de La Noue), nombre d'associations telles que Rues et Cités. *« Michto est un grand moment fédérateur,* témoigne Dominique Madec, responsable de l'antenne vie de quartier. *Une semaine qui met en lumière des pratiques artistiques et culturelles des habitants auprès desquels s'impliquent chaque année des professionnels. »*

Soirée irlandaise, flonflons pour rebuts urbains, les Martine du bal…

Ce Michto donnera à voir, entre autres, la pièce d'un conte fantastique du XIVe siècle – L'Oiseau de vérité – créé avec des élèves de CM2 de Joliot Curie 2 et mis en scène par Bruno Dubois, des Déménageurs associés. Illustration de ce festival au maillage social finement tissé : les costumes des acteurs en herbe sont réalisés par les femmes de l'atelier Coutures & costumes de la compagnie théâtrale. Chant et création musicale sont au programme à travers moult représentations de jeunes musiciens et choristes du quartier. Une soirée irlandaise par exemple, avec le groupe Faolan et les CM2 en horaires aménagés musique de l'école Joliot-Curie. Jean-Louis Mechali de La Lutherie urbaine ainsi qu'enfants et collégiens présentent la création musicale *Le Fil d'Ariane,* dont les instruments résultent de l'habile assemblage de rebuts patiemment collectés. Le 7e art s'en mêle avec la projection de quatre films réalisés par des enfants et adolescents ainsi qu'une séance hors les murs du Festival international de films documentaires « Cinéma du réel » (*Défense d'aimer*, de May El Hossamy, Égypte 2012).
Le samedi 13 avril, carton plein. Carnaval de printemps au rythme de fanfares endiablées accompagnées par la batucada Zalindê, animations et ateliers ludiques, farandoles de danses populaires suivies d'un spectacle de Commedia dell'arte et puis LE « grand bal Michto » ouvert par un orchestre de danse orientale avant d'entraîner la foule sur tous les sons d'un bal populaire, celui « des Martine ». Dimanche ? Suite et fin dans la même lignée. Vraiment michto, le festival. ● **Muriel Bastien**

OÙ, QUAND, COMMENT ? Accès gratuit à toute la programmation. Renseignements: antenne de vie de quartier Clos-Français 51, rue des Clos Français. Tél. : 01 56 93 30 45. Représentations théâtrales au théâtre de La Noue, tél. 01 48 70 00 55. Programme détaillé sur www.montreuil.fr/michto et à l'antenne vie de quartier.

Villiers-Barbusse

Le verre de l'amitié pour une maison de quartier rénovée

Fermée depuis l'été 2012 pour d'impérieux travaux de sécurité, la maison de quartier Villiers-Barbusse a réouvert ses portes en mars 2013. Les associations ont peu à peu regagné ce quartier général qui repose désormais sur des fondations solidement renforcées. Coût des travaux : 200 000 euros. Cet effort financier pour soutenir la dynamique associative locale valait bien le verre de l'amitié. Il sera levé le 6 avril à 11 h 30, en présence de la Maire et des élus de quartier Serge Haziza et Gilles Robel. Les habitants sont bien sûr chaleureusement conviés. ● **M. B.**

OÙ, QUAND ? Maison de quartier Gérard-Rinçon. 30, rue Ernest-Savart. Samedi 6 avril, 11 h 30.

La caméra d'Agnès Varda sur les rebuts de la société



Chacun peut les apercevoir aux premières ou dernières lueurs du jour, fouillant dans les restes d'une société qui exclut et jette sans conscience. Il y a plus de treize ans déjà, Agnès Varda est partie glaner les sons, les images et les vies d'hommes et de femmes vivant de nos restes, de nos objets jetés. Certains par nécessité, d'autres par conviction. *Les Glaneurs et la glaneuse* ont fait le tour des écrans du monde entier. Il fait cette fois une halte au ciné-club La vie est belle. À grappiller sans modération. ● **M. B.**

OÙ, QUOI, QUAND ? Maison de quartier Gérard Rinçon. 30, rue Ernest Savart. *Les Glaneurs et la glaneuse*, Agnès Varda (1999). Samedi 6 avril, 18 heures. 10 Euros les 4 séances.

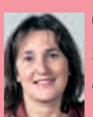
RAMENAS – LÉO-LAGRANGE / BRANLY – BOISSIÈRE

Antenne vie de quartier Jules-Verne 65, rue Édouard-Branly, tél. : 01 56 63 00 50

Permanences des élus et conseils de quartier

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE
Centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis.


Joslène Reekers : sur rendez-vous au 01 48 70 64 51.


Claire Compain : sur rendez-vous au 01 48 70 63 63.

BRANLY – BOISSIÈRE
Antenne de secteur Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly.


Claude Reznik : samedi 13 avril de 14 heures à 16 heures.

SOLIDARITÉ – CARNOT / CENTRE-VILLE / JEAN-MOULIN – BEAUMONTS

Antenne vie de quartier Gaston-Lauriau, 35, rue Gaston-Lauriau, tél. : 01 41 72 18 41.

Permanences des élus et conseils de quartier

SOLIDARITÉ – CARNOT
Centre de quartier Mendès-France, 59, rue de la Solidarité.

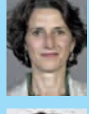


Alain Callès : vendredi 5 avril de 19 à 20 heures sur rendez-vous au 01 48 70 64 01.



Daniel Mosmant : sur rendez-vous 01 48 70 60 00 (demander le secrétariat de D. Mosmant).

CENTRE-VILLE



Anne-Marie Heugas : en mairie, sur rendez-vous au 01 48 70 64 01.



Denise Ndzakou : 30, rue de Stalingrad, sur rendez-vous au 01 48 70 69 96.

Prochain conseil de quartier : mardi 2 avril à 20 h 30, antenne de quartier, rue Gaston-Lauriau.

JEAN-MOULIN – BEAUMONTS
Maison de quartier, 35, rue Gaston-Lauriau.



Nabil Rabhi : sur rendez-vous au 01 48 70 64 84.



Jamila Sahoum : sur rendez-vous au 01 48 70 64 01.

Prochain conseil de quartier : mercredi 3 avril 2013 à 20 h 30, Antenne Gaston-Lauriau, 35 bis, rue Gaston-Lauriau.



© GILLES DELBOS

© GILLES DELBOS

Fanny, Martina et Agate : tiercé gagnant pour petits et grands.

Saperlipôpette et Agate, nouvelles alliées du Capitaine-Dreyfus

Centre ville

À miniprix pour habiller les enfants. De 6,50 à 10,50 euros pour régaler les passants. Ou les envies de Fanny, Martina et Agate : nouvelles commerçantes du centre-ville.

Trois sourires ont récemment fait leur apparition rue du Capitaine-Dreyfus. Les deux premiers s'affichent sur le visage de Fanny et Martina, locataires du 26 de la fameuse rue piétonne où l'on peut dénicher depuis la mi-janvier… « Saperlipôpette », seul et unique dépôt-vente à Montreuil de vêtements pour enfants. Le troisième sourire est celui d'Agate qui, depuis la mi-février, a quant à elle levé le rideau au n° 37 sur un restaurant mouchoir de poche aux couleurs ultra-vitaminées, baptisé… « Agate ».
Saperlipôpette prend la suite d'une charcuterie fermée depuis cinq ans. *« Avec les anciens propriétaires, ce fut le coup de cœur,* racontent Fanny et Martina. *Alors qu'ils refusaient toute proposition, ils ont dit oui sans hésiter à notre projet. Seule condition : conserver le blason breton en pierre, scellé au mur de la devanture. »* Promesse tenue. Fanny et Martina, tout à leur bonheur d'avoir réalisé le rêve de cette petite entreprise n'oublient pas ceux qui les y ont aidées. Pour les conseils, il y a eu Lili, du dépôt-vente « Le Deuxième comptoir », place de la République : *« Elle nous a tout appris sur le métier ! »* Pour le financement, il y a eu l'équipe montreuilloise de l'ADIE (Agence pour le droit à l'Initiative économique) qui leur a accordé un microcrédit de 10 000 euros assortis des précieux conseils *« de gracieux experts ».* Credo des deux complices ? *« Offrir des petits prix pour des habits de qualité. Permettre une seconde vie à des vêtements déjà portés. Faire de belles rencontres… ».* Aux beaux jours, ces grandes amies comptent bien organiser des *« petits goûters en terrasse »,* mais aussi tout au long de l'année des expositions ou autres performances.

Une soupe tous les jours

Agate, avec l'ouverture de son restaurant, revient à ses premières et vraies amours : *« À dix-huit ans, j'étais derrière les fourneaux, mais ensuite, j'ai surtout travaillé aux côtés d'artistes. »* Chez elle, tout est frais du jour, cuisiné maison. Produit phare : une soupe différente chaque jour (épinards-lait de coco, délice de notre visite). On peut aussi déguster un plat du jour, des sandwichs style nouvelle cuisine, des salades et un honorable assortiment de desserts et gâteaux. Le tout à consommer autour d'une table de six personnes ou (plutôt) à emporter dans des emballages archilabellisés biodégradables. Bref, deux adresses, à conserver, où l'on soigne la planète… ● **Muriel Bastien**

OÙ ?
Saperlipôpette.
26, rue du Capitaine-Dreyfus.
93100 Montreuil. 09 83 06 98 19.
Du lundi au samedi de 11 heures à 19 heures. Dépôt sur rendez-vous.
Agate.
37, rue du Capitaine-Dreyfus.
93100 Montreuil. Du lundi au vendredi de 11 h 30 à 14 h 30.

Centre-ville

Trouvailles, bricoles, babioles et plus si affinités

La sixième édition de la brocante organisée par l'Association des commerçants du cœur historique de Montreuil (ACCHM) se tient le 6 avril. Petites ou grosses affaires à chiner le long du boulevard Rouget-de-l'Isle, depuis la mairie jusqu'à Croix-de-Chavaux. ●

OÙ, QUAND, COMMENT ?
Brocante au centre-ville, samedi 6 avril.
Inscriptions auprès de Anita Coiffure, 20, rue Alexis-Lepère. 93100 Montreuil.

Permanences des conseillers généraux

Canton Est Jean-Charles Nègre
Conseiller général du canton de Montreuil-Est.
Contact : 01 43 93 93 80. Blog : www.jeancharlesnegre.com
mail : jnegre@cg93.fr

Canton Nord Frédéric Molossi
Conseiller général du canton de Montreuil Nord, vous rencontre à votre convenance. Contact : 01 43 93 94 34, www.fredericmolossi.fr.
Prochaines permanences : vendredi 5 avril de 14 à 16 heures à la maison de quartier Annie-Fratellini, 2-3, place Jean-Pierre Timbaud et vendredi 26 avril de 14 à 16 heures au centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis.

Canton Ouest Belaïde Bedreddine
Conseiller général du canton Bas-Montreuil (Montreuil Ouest), chaque vendredi à 15 heures, 10, rue Victor-Hugo.
Contact : 06 83 42 63 83.

Permanence du député

Razzy Hammadi
député de Seine-Saint-Denis, tient une permanence chaque vendredi de 14 à 19 heures, sur rendez-vous, au 135, bd Chanzy, tél. 01 48 51 05 01.


© GILLES DELBOS

tête de l'art

Noël Perrier

Un humour Renoir

Noël Perrier nous reçoit tout de croûte de peinture vêtu, puisqu'il se sert de son tee-shirt et de son pantalon comme d'un chiffon pour nettoyer sa ribambelle de pinceaux. Ainsi commence pour nous « La visite au musée » qu'il se prépare à exposer à la bibliothèque. De grandes toiles sur lesquelles se côtoient peinture classique, BD, portraits d'acteurs de cinéma ou de personnalités placées dans des circonstances incongrues, comme le dalaï-lama poussant un Caddie de supermarché... Ou des scènes de visiteurs inattendus dans un musée... Le regard facétieux, Noël Perrier admet qu'il privilégie « *les collages un peu pop et potache. À première vue il existe toujours un jeu d'opposition assez franc entre les couleurs, les registres, les traitements. Vous voyez, là, c'est le portrait de Shirley Mac Laine. Elle a joué dans une comédie musicale* Sweet Charity, *c'est pour ça que j'ai peint autour des confiseries* (plus vraies que nature) ». D'ailleurs Noël Perrier excelle aussi dans des « natures mortes » de tables chargées d'apéros entre potes ou de fin de soirée... Il affectionne de traiter des sujets sérieux « *avec une mise en scène rocambolesque. Un côté blague, histoire drôle. Ma peinture, c'est un peu la formule "marabout-bout d'ficelle-selle-de-ch'val". L'histoire de l'art est souvent considérée comme sérieuse. J'ai envie de la raconter au second degré, par des détournements de situations. Même si, bien sûr, le travail peut être très long* ». Une visite au musée drôle et décalée, chaudement recommandée... ● F. C.

SAVOIR PLUS : « La Visite au musée » du 11 avril au 18 mai, vernissage jeudi 11 avril à 18 h 30, bibliothèque Robert-Desnos, 14, boulevard Rouget-de-Lisle. Entrée libre. www.bibliothèque-montreuil.fr http://nono.paint.free.fr

En matières d'art

Défilé de robes en bois, travail du métal, de la terre... Rencontres avec le public, initiations, les Journées européennes des métiers d'art les 5, 6 et 7 avril rendent hommage aux savoir-faire des artisans. Rendez-vous dans les ateliers montreuillois, et dans le Jardin des créateurs sous la halle du marché de la Croix-de-Chavaux.

Journées européennes des métiers d'art

La scène contemporaine des artisans d'art se mêle aujourd'hui aux savoir-faire ancestraux pour nous révéler, les 5, 6 et 7 avril, les talents, la passion et l'infinie diversité des processus de fabrication et de matières. Initiées par l'Institut national des métiers d'art (INMA), les Journées européennes fêtent leur septième édition, pour valoriser les métiers de conservation-restauration du patrimoine, d'innovation, de création, de défis relevés face aux matériaux, de performances techniques, de transmission.

Plus de 200 métiers d'artisanat d'art

« *Nous allons mettre en valeur cette année le travail du bois, de la céramique et du métal*, annonce Jane Toussaint, responsable de la mission pour les arts plastiques. *Parmi plus de 200 métiers d'artisanat d'art, répartis en dix-neuf « familles » (cuir, décors et costumes de spectacle, décoration de tous matériaux, facture instrumentale, mode, luminaire, métaux précieux, mode...), nous disposons à Montreuil de plusieurs lieux de formation, comme Graines de terre, Chemins de terre, l'atelier Fabienne Gilles spécialisé dans la céramique. Et également les ateliers Bütsch's qui dispensent des formations au stylisme, modélisme... Ces Journées européennes peuvent éveiller des vocations auprès des jeunes. Et même auprès des adultes. Quant au public, nous souhaitons qu'il puisse vivre des moments inédits dans les ateliers des artisans et s'émerveiller sous la halle du marché, notamment avec le défilé de robes en bois dont les pièces ont été réalisées par les élèves de l'École supérieure du bois de Nantes.* » La maîtrise des matériaux pour des pièces uniques ou des petites séries trace les frontières délicates entre les supports, entre tradition et invention. Une évolution constante qui nous offre toujours matière à apprendre.

● Françoise Christmann

SAVOIR PLUS : Jardin des créateurs, samedi 6 avril, de 11 heures à 19 heures, halle du marché de la Croix-de-Chavaux, place Jean-Lurçat. Programme complet disponible dans les lieux publics.


© ALEXANDRE CHAUVET

Parmi les événements programmés dans Le Jardin des créateurs, sous la halle du marché, place Jean-Lurçat, samedi 6 avril, à 16 heures, défilé de robes en bois réalisées par les élèves de l'École supérieure du bois de Nantes, avec les mannequins du lycée Eugénie-Cotton de Montreuil.

Samedi 6 avril au Jardin des créateurs

de 11 heures à 19 heures

- Démonstration de bouquets
- Démonstration de de tournage et ateliers de modelage
- Performance toute la journée d'un groupe de soudeuses : soudure à l'arc et travail du métal avec Laurence Murat, Sara Renaud, Aurore Compte, Lavinia Aubry et Juliette Lanos
- Sculptures et meubles en métal
- Bijoux en charbon végétal japonais, bijoux contemporains et accessoires de mode
- Recyclage de lingerie en sculptures
- Recyclage de matériaux de récupération en sculptures
- Démonstration d'origamis
- Luminaires
- Objets en textile, dentelles, porcelaine, bois, décoratifs et/ou utilitaires
- Céramiques, émaux
- Meubles, design
- Création d'un tableau végétal et de compositions originales
- Restauration et recyclage de meubles
- 16 heures : défilé de robes en bois par l'École supérieure de Nantes
- Atelier Magellan : chocolatier bio
- La Conquête du pain : produits façonnés à la main issus de l'agriculture biologique

CRISE DE RIRE !

Livre

Au premier jour du printemps, est paru dans toutes les librairies *Le Rire pour les nuls (les bienfaits du rire au quotidien)* aux éditions First. Un ouvrage foisonnant de Martine Medjber-Leignel, psychothérapeute, certifiée « rigologue expert », intervenante dans les hôpitaux et les entreprises, et Joëlle Cuvilliez, écrivaine, journaliste, formatrice, animatrice d'ateliers d'écriture dans les centres de détention. Ces deux Montreuilloises animent également un « club du rire » à Vincennes, dans lequel elles enseignent le yoga du rire, avec des exercices destinés à améliorer le bien-être physique et psychologique des participants. Car pour le corps médical et scientifique, le rire est bien « *le propre de l'Homme* » et fait l'objet d'études très sérieuses, qui démontrent preuves à l'appui, les répercutions physiologiques du rire sur toutes les parties du corps et du cerveau et sur la nature de nos relations interpersonnelles. Nous ne sommes pas équipé-e-s pour rien de cet outil indispensable comme antidote au stress et aux épreuves. Mais le livre *Le Rire pour les nuls* nous accompagne surtout sur un chemin ludique, malicieux et riche d'enseignement, truffé de drôlerie et d'exercices pour cultiver « le mot pour rire » en l'associant à d'autres pratiques accessibles à toutes et tous, que nous vous laissons la joie de découvrir… ● F. C.

✖ SAVOIR PLUS : Club de rire de Vincennes, 21, rue d'Estienne-d'Orves. Métro Bérault ou RER de Vincennes. Le mardi de 19 heures à 20 heures, 80 € les dix séances ; 150 € à l'année. Inscription sur place.



© D.R.



© WILLIAMS BELLE

Le Montreuil Mix Festival démarre, samedi 6 avril, à 20 heures, au café La Pêche, par un tremplin musical Poum Tchak des artistes locaux de moins de 30 ans. Une soirée organisée par l'association show Mix's. Avec eux, les associations Ciné Vie, Etha Dam, Iaps, Ottoproduction, Sang 9 et Z-Tribulations démontrent, jusqu'au 9 juin, que les disciplines du hip-hop (danse, graff, musique, chant, audiovisuel…) n'ont pas fini de nous surprendre.

HIP-HOP SESSION 2013

À partir du 6 avril, s'ouvre le Montreuil Mix Festival, un ensemble d'événements où la vitalité du mouvement hip-hop passe par des performances spectaculaires, avec des talents locaux et des artistes de renommée nationale et internationale. En trente ans, le hip-hop a gravi en France les marches des plus grandes scènes et festivals. Démonstrations à Montreuil jusqu'au 9 juin.

Montreuil Mix Festival

Montreuil va groover pendant deux mois au rythme des battles et du hip-hop chorégraphique, du son complexe des samples, des fondus enchaînés des DJ… Les compétitions vont s'enchaîner pour nous plonger dans le mouvement hip-hop, arrivé aujourd'hui au même rang qu'avant lui le rock, la soul ou le jazz. Depuis son arrivée en France dans les années quatre-vingt, danse, musique, chant, graff… sont passés des pieds d'immeubles et de la rue aux productions discographiques, salles de spectacles prestigieuses et galeries d'art contemporain. La vague de contestation populaire, issue du Bronx new-yorkais des années soixante-dix, a progressivement gagné une reconnaissance internationale, avec ses artistes incontournables, ses créations hors norme alliant rigueur technique et exigence rythmique, audace et spontanéité. Des millions d'amateurs ont été conquis par cette culture sociale et artistique urbaine, avec ses codes savants dans chaque discipline et les influences harmoniques jamaïcaines, africaines, américaines du Nord et du Sud… ne cessent de l'enrichir.

Des valeurs citoyennes sur le devant de la scène

Vivacité d'esprit et batailles de rimes des rappeurs et slameurs ; gestes saccadés, ondulés, figures acrobatiques des danseurs ; calligraphie aux multiples concepts, textures, outils des graffeurs… Les associations montreuilloises Show Mix's, Ciné Vie, Etha Dam, IAPS, Ottoproduction, Sang 9, Z-Tribulations, qui programment ce festival, témoignent de l'exigence des artistes. Et d'une ambition accompagnée par la Ville à travers l'équipe du café La Pêche et l'équipe du Service municipal de la jeunesse. Leurs directeurs, Nicolas Guérin et Fouad Guidoum, et leurs collaborateurs, Éric Moutier et Farid Maidouche, martèlent ainsi l'importance « *d'apporter un soutien logistique et technique à ces associations pour faire découvrir la culture hip-hop à un public le plus large possible. Cette année, il s'agit d'un véritable partenariat. Chaque association apporte ses compétences et ses moyens. La "Semaine carte blanche à Berthelot" permet de valoriser les jeunes talents* ». Des spectacles, compétitions, concerts et projections vont démontrer l'ampleur de l'écriture chorégraphique, musicale et cinématographique du hip-hop et des valeurs citoyennes que la jeunesse porte sur le devant de la scène. Des défis virtuoses dont on ne peut mesurer la puissance de créativité qu'en assistant aux performances visuellement captivantes. Bon festival… ● F. C.

✖ SAVOIR PLUS : Soirée d'ouverture du Montreuil Mix Festival, samedi 6 avril, à 20 heures, café La Pêche, 16, rue Pépin. Entrée libre. Renseignements tél. : 01 48 70 60 14. www.montreuil.fr/mixfestival

NOTRE SÉLECTION

✖ **Du 30 avril au 4 mai**, exposition « Histoire du mouvement hip-hop à Montreuil » au théâtre Berthelot, présentée par Z-Tribulations avec des textes de Woshe.

✖ **Samedi 6 avril, 20 heures**, Show Mix's donne rendez-vous au public au café La Pêche, soirée d'ouverture du Montreuil Mix Festival, tremplin musical Poum Tchak. Entrée libre.

✖ **Samedi 20 avril, 20 h 30**, café La Pêche, concert orchestré par Show Mix's, avec les lauréats du tremplin musical Poum Tchak en première partie des rappeurs K-Reen (rappeuse née en Guyane) et Guizmo (de Villeneuve-La Garenne).

✖ **Lundi 29 avril**, première audition au théâtre Berthelot par la compagnie Etha Dam en vue de la création d'un spectacle pluridisciplinaire avec des artistes amateurs de hip-hop venus de différents horizons (danseurs, musiciens, chanteurs, comédiens, acrobates…). Dirigé par des professionnels, ce spectacle va être présenté sur une grande scène en novembre 2013.

✖ **Du mardi 30 avril au dimanche 5 mai**, carte blanche au théâtre Berthelot, 6, rue Marcelin-Berthelot, entrée libre :
Le 30 avril, de 20 heures à 23 heures, soirée humour : Fatou Biao, Sherazade, Les Gitanes, Les Narvalos, Les Intermittos. Un partenariat avec l'équipe DVQ du centre-ville.
Le 2 mai (horaire à préciser) : le 7e art à l'honneur : projection de courts-métrages et de reportages réalisés par les jeunes en partenariat avec l'association Ciné Vie et Ottoproduction : *L'Enfant qui avait perdu sa voix* ; *Triste Époque* ; *Demain dès l'aube…*
Le 3 mai, de 20 heures à 23 heures, show-case hip-hop : soirée autour d'une palette artistique de talents locaux (Squadra) et d'artistes professionnels comme Les Mecs de la rue…
Le 4 mai, de 20 heures à 23 heures, soirée de clôture : spectacle en partenariat avec l'association IAPS (International Artistic Production Studio) et des artistes professionnels pour des performances pluridisciplinaires.

✖ **Les 8 et 9 juin**, salle des fêtes de l'hôtel de ville, place Jean-Jaurès :
Le 8 juin, à partir de 15 heures, Z-Tribulations organise ces battles de danseurs nationaux et internationaux (baby battles pour les enfants, ateliers de pratiques ouverts à tous, en danse et graff hip-hop à la maison des pratiques amateurs des Roches, expo de graffitis éphémères à la fête de quartier Branly-Boissière).
Le 9 juin, à partir de 14 heures, battles chorégraphiques, avec Sang 9, une compétition d'envergure avec spectacle, action et performances dansées.

FUCK AMERICA OU LA SATIRE DU RÊVE AMÉRICAIN

Théâtre

Les deux équipes travaillent à quelques pas l'une de l'autre. Et voilà les facétieux trublions du théâtre de La Girandole accueillant, du 5 au 29 avril, l'équipe du Réseau Théâtre-Cap Étoile, avec leur spectacle *Fuck America* à l'humour « *désopilant, burlesque, radical et libre, provocateur, généreux et politique* ». Une adaptation du succès d'Edgar Hilsenrath, un écrivain né en Allemagne qui a survécu au ghetto pendant la guerre, avant de partir en Israël, puis à New York. De ses expériences, l'auteur « *prend le contre-pied du témoignage traumatique de la Shoah* » et *Fuck America*, selon la critique, regorge de « *reparties jubilatoires, jurons acerbes et boutades bien senties, tout en représentant la tribune joyeuse des insoumis que l'Histoire condamne à la survie* ». Sur scène, les trois acteurs Corinne Fischer, Vincent Jaspard et Bernard Bloch se partagent une vingtaine de personnages pour raconter l'histoire de Jacob Bronsky, un émigrant juif qui enchaîne les petits boulots et compte bien écrire un jour un best-seller intitulé *Le Branleur*… ● F. C.

✖ SAVOIR PLUS : Du 5 au 29 avril, vendredis à 20 h 30 ; samedis à 16 heures et 20 h 30 ; dimanches à 16 heures. Représentations exceptionnelles lundis 8 et 29 avril à 20 h 30. La Girandole, 4, rue Édouard-Vaillant. Tél. : 01 48 57 53 17 et reservation@girandole.fr Entrée 9 € et 12 € pour les Montreuillois-es. www.girandole.fr



LISTES NON ELUES

Dans le respect des engagements pris par la nouvelle municipalité en termes de pluralisme, *Tous Montreuil* donne cinq fois par an la parole aux listes en présence lors des élections municipales de mars 2008.

Nouveau Parti anticapitaliste

LOGEMENT LA SEULE SOLUTION : RÉQUISITION !

Des événements graves se déroulent depuis quelques semaines dans le Bas-Montreuil. Le chantier de construction de logements passerelles devant accueillir des familles Rroms est le théâtre d'affrontements aux relents xénophobes. Engins de chantiers détériorés, blocage de la rue, propos xénophobes, tout cela encouragé par des élus de gauche comme de droite.
À l'heure où la crise dégrade nos conditions de vie, où les loyers et le manque de construction de logements étranglent le budget des salariés, jeunes et retraités, la solution n'est pas d'opposer les victimes de la crise entre elles. Cette méthode appartient à l'extrême droite qui utilise ces propos pour faire son gras sur l'austérité qui nous est imposée. Il est dramatique que des militants et des élu-e-s de gauche jouent à ce jeu.
Exigeons la réquisition des logements vides, quelques milliers à Montreuil. Exigeons que les projets immobiliers en cours soient des logements sociaux pour répondre à une nécessité qui grandit chaque jour. Le gouvernement ne répond pas à cette nécessité comme sur la question des licenciements (PSA Aulnay), de la santé (CHU de Montreuil) et de biens d'autres sujets. Le NPA Montreuil continuera avec d'autres à prendre des initiatives pour lutter contre la xénophobie et pour une autre politique du logement.
■ **npa.montreuil@gmail.com**

MoDem

L'INSÉCURITÉ À MONTREUIL, ÇA AUGMENTE ET ÇA SUFFIT !

Il y a quelques jours, une fusillade a éclaté devant une école de Montreuil, terrorisant les mères de famille et les élèves qui étaient présents. Les assaillants ont ouvert le feu en toute impunité et sans la moindre gêne. Cet état d'esprit, ce sentiment d'impunité des délinquants devient insupportable pour les Montreuillois. Loin des considérations sur l'écologie, le développement durable, la sécurité est le premier des droits des habitants de Montreuil et de leurs familles, et, aujourd'hui, il est évident qu'il n'est plus garanti. La situation s'est même fortement détériorée depuis plusieurs mois. Il appartient à la municipalité de mettre en œuvre les moyens, avec la police, pour assurer au moins un minimum de tranquillité pour les Montreuillois. Le Modem, s'il est un mouvement humaniste et ouvert, n'en est pas moins attaché à ce droit fondamental de vivre en paix et en sécurité. Nous demandons donc à :
- renforcer les forces de sécurité, de surveillance et de prévention sur le terrain ;
- mettre en place la vidéosurveillance dans les endroits sensibles en complément d'un dispositif humain ;
- instaurer une sanction-réparation immédiate avec des mesures éducatives pour chaque premier délit, particulièrement pour les très jeunes mineurs.
■ **Modem Montreuil - www.modem-montreuil**

Lutte ouvrière

INTERDICTION DE TOUS LES LICENCIEMENTS

Le nombre de chômeurs annoncés bat de nouveaux records, avec 100 000 emplois détruits par le patronat et l'État depuis un an. Et ça n'est pas fini. Rien que pour PSA et Renault, ce sont près de 20 000 emplois dont la disparition est programmée. Parce que ces entreprises ne vendraient plus de voitures ? Non ! Surtout parce que leurs patrons veulent augmenter leurs marges bénéficiaires en faisant faire le même travail à moins d'ouvriers.
Face à cette guerre que mène le patronat contre les travailleurs, la seule réponse du gouvernement a été de laisser faire les patrons du privé. Même à Pôle emploi, il manque du monde pour gérer la file d'attente, qui n'arrête pas de s'allonger. Et les 2 000 embauches qui y sont annoncées – dans un des rares secteurs en expansion, celui du chômage – n'y suffiront peut-être pas.
Dans huit semaines, les 18, 19 et 20 mai, aura lieu la fête de Lutte ouvrière.
Voyage dans le temps, avec le village médiéval. Voyage dans les temps encore plus anciens, « au temps de la préhistoire ». Voyage dans les airs, d'arbre en arbre, sur des parcours sécurisés. Voyage dans l'histoire de la nature avec l'arboretum. Voyage avec le Carrousel de la connaissance, consacré cette année aux « migrations qui ont fait l'humanité ».
Enfin, le plus beau voyage de tous, celui de la fraternité ouvrière et de la chaleur humaine.
■
Pour plus de renseignements contactez :
lo.montreuil@hotmail.fr

Liste de Monique Clastres

IMPOSTURE

Comment qualifier le fait de se proclamer « ultra démocrate » dans la presse et de se comporter comme on l'a vu lors d'événements récents ?
1. Le ghetto de la rue Paul-Bert. C'est la violation délibérée des règles du PLU et des règles de sécurité au motif qu'il s'agit d'habitat précaire. Le terme de « grille-pain » a été prononcé par le juge au cours de l'audience du 20 mars, à la suite duquel il a entériné le primat du passage en force sur le droit, compte tenu de l'état d'avancement des travaux. En effet, Mme Voynet a violé le caractère suspensif du référé-urgence introduit par les riverains en accélérant les travaux, mettant ainsi la justice devant le fait accompli.
2. La coupure de l'autoroute. C'est outrepasser les conclusions du débat public, diligenté par la Commission nationale du débat public, qui s'est déroulé en 2008, ainsi que le PLU qui avait été acté en conseil municipal au début de cette mandature. En aucun cas les rapports émis ne mentionnaient la nécessité de couper la circulation automobile le long des voies du tramway dans la traversée de murs à pêches. Cette décision a émergé du cerveau d'un Pol Pot montreuillois autophobe et non d'une pseudo-commission extramunicipale comme on veut nous le faire croire. Réunion après réunion, au mépris des habitants et des milliers de signatures de la pétition opposés à bon droit, la municipalité s'entête à vouloir faire passer en force ses décisions sans aucune concertation véritable. Quelle valeur accorder à des « consultations de trottoir » en plein milieu de journée ?
Est-ce cela « l'ultradémocratie » ? Mme Voynet, les paroles, cela suffit, les Montreuillois veulent des actes. ■ **Lazare Garcin**

UMP

PASSAGE EN FORCE RUE PAUL-BERT

L'UMP laisse sa tribune au collectif des riverains de la rue Paul-Bert. Leur combat digne et courageux doit être celui de tous les Montreuillois. Pourquoi Mme Voynet ne respecte-t-elle pas les règles du PLU qu'elle a fait voter ?
Le 21 mars 2013, le juge des référés a rejeté le référé-suspension des habitants de la rue Paul-Bert sur le défaut d'urgence en considérant que les travaux étaient pratiquement achevés.
Chronologie : le 18 février, lors d'une réunion d'information, quatre élus (Reznik, Petitjean, Bourdais, Fréry) annonçaient que le permis de construire n'était pas signé pour endormir la vigilance des riverains. Or il était signé depuis le 14 février ! Le 25 février, le permis est affiché sur le terrain, et le lendemain les containers sont amenés, laissant peu de temps aux riverains pour saisir la justice. Trop pressée, la Ville affiche l'ancien permis (celui qui a été annulé en décembre). Elle n'en corrige l'erreur que le 9 mars. Les habitants déposent un référé-suspension le 28 février, mais la date de l'audience n'est fixée qu'au 20 mars. La municipalité va alors profiter de ce délai pour avancer les travaux de telle façon que le jour de l'audience ils soient en grande partie terminés.
Il s'est agi d'une manœuvre préméditée de la Maire pour mettre le juge devant le fait accompli et lui ôter ainsi le pouvoir de suspendre ou non les travaux.
La loi a été bafouée.
Mais le recours sur le fond, concernant la légalité du permis, sera jugé dans un délai de trois mois.
En attendant, nous invitons tous les Montreuillois à venir voir sur place rue Paul-Bert.
Le collectif des riverains.
■ **ump-montreuil@hotmail.fr**

Parti ouvrier indépendant

BLOQUER LES PLANS D'AUSTÉRITÉ

Le 21 mars, le budget du conseil général, présidé par Stéphane Troussel (PS), a été adopté par une voix d'écart. Un budget « *raisonnable* », ose dire M. Troussel ! « *Raisonnables* » l'augmentation des tarifs des cantines dans les collèges, les 35 millions d'euros de coupes dans différents secteurs, l'augmentation des impôts locaux de 5,9 % ?
Une nouvelle fois, le conseil général décide donc, avec ce budget de rigueur, de faire payer aux habitants de Seine-Saint-Denis la dette et le désengagement de l'État vis-à-vis du conseil général.
Que M. Molossi, conseiller général PS, vote ce budget est dans l'ordre des choses. Il ne fait malheureusement que relayer la politique de remise en cause des droits mise en œuvre par le gouvernement Hollande-Ayrault (transposition de l'accord Medef-CFDT, acte III de la décentralisation, loi Peillon, etc.), afin de répondre aux diktats de l'Union européenne. Mais comment comprendre que parmi les quatre conseillers généraux du Front de gauche qui ont voté en faveur du budget (huit votant contre et un s'abstenant) figurent les deux conseillers généraux de Montreuil, Belaïde Bedreddine et Jean-Charles Nègre ? Comment comprendre ce vote alors qu'ils prétendent être engagés dans une « *campagne pour une alternative à l'austérité* » ?
Pour les comités du POI, il y a une urgence : réaliser l'unité pour bloquer les plans d'austérité d'où qu'ils viennent. C'est le sens du meeting départemental que le POI organise le 24 avril (salle Chanteloup, 1, avenue de Nonneville à Aulnay). ■
Les comités du POI de Montreuil

Le contenu de cette rubrique engage la seule responsabilité des auteurs.



Trois et bientôt quatre espaces verts à Montreuil attendent les sportifs au grand air.

Libres, solides et gratuites

Seize machines d'un genre nouveau, en plein air et libre service, attendent vos biceps, vos abdos et autres deltoïdes. Amateurs de musculation à l'air libre, sautez dans votre short et rendez-vous dans un des sites équipés de la ville.

Fitness de plein air à Montreuil

Driss a 14 ans, l'air sérieux et un bon paquet de muscles. « *L'avantage de ces machines est qu'on n'est pas dans un centre de muscu, on est en plein air au moins ! D'abord on ne paie pas, et puis… et puis c'est motivant de faire du sport dans la nature !* » Seul ou avec un ami, ce collégien de Jean-Moulin s'entraîne aux Beaumonts, juste derrière son bahut. Course, barres de traction, machines de fitness. « *Plus tard je rentrerai dans un club de boxe anglaise. Pour le ring, je serai bien préparé !* »
Ces appareils de musculation en plein air sont en accès libre et gratuit sur trois (bientôt quatre) sites de la ville. Bras, jambes, épaules, torse, il y en a pour tous les muscles et tous les publics, des ados aux retraités, des handicapés moteur aux grands sportifs. Pas besoin de réglage, chacun travaille à son rythme, avec son propre poids corporel. Très prisés et demandés dans les campings, les bases de loisirs ou les maisons de retraite, ces équipements commencent à se répandre en ville. « *L'ambition du projet était de construire un parcours d'un genre nouveau, en s'inspirant de ce qui se fait déjà à l'étranger*, explique Anne-Marie Heugas, Adjointe à la Maire déléguée aux sports, *depuis les vélos et autres appareils rustiques installés partout à Pékin jusqu'à Venice Beach et ses frimeurs de plage… alors qu'en France on en était aux deux barres et trois rondins des parcours de santé de type hébertiste d'il y a un siècle !* »
Pour Hélène, qui a quitté la Lorraine pour Montreuil, le parc des Beaumonts et son parcours fitness est un des atouts de la ville. Elle et son petit Oscar ne peuvent s'en passer ! Parfois, le promeneur se laisse tenter, comme ces trois dames qui tour à tour montent sur les sièges de fer émaillé, tirent, poussent, pouffent de rire : « *Dans mon pays d'origine au Brésil*, raconte Ana, 53 ans, *ce genre d'installation est très courant dans les parcs publics, je suis ravie d'en retrouver ici !* » Autre ambiance, plus virile, au stade Jules-Verne. Un lieu, commente la mère de Benjamin, 12 ans, « *d'une grande mixité sociale et culturelle, ouvert et convivial, où tout le monde se retrouve pour faire du sport !* ».
Terrain de foot et machines, tout est gratuit et en libre service. Désertée pendant la journée, du moins en hiver, l'aire se peuple vers les 17, 18 heures, même par temps de gel. D'abord des collégiens et lycéens, comme Benjamin et Nelson, scolarisés dans le privé, puis d'autres sportifs du quartier, comme Moïse et ses copains du foyer Rochebrune. Seul bémol : quelques-uns se disent un peu gênés par la proximité de l'arrêt du 121 : « *Nous, on n'est pas là pour frimer !* »
● **Cesare Piccolo**

SAVOIR PLUS : Parc des Beaumonts : six machines distribuées le long du parcours de vitalité.
Stade Jules-Verne, 80, rue Édouard-Branly : six appareils : barre, bras, jambes, pectoraux, dorsaux…
Skate-park du Clos-Français-La Noue : quatre appareils : bras, jambes, pectoraux, dorsaux ;
Aire des sports de la cité de l'Espoir, en plein centre-ville (en prévision).

CONTRE LE STRESS, LE YOGA !

Cours

Envie de dépasser les tensions du quotidien qui s'accumulent au fil des semaines ? Ne tergiversez plus et foncez voir l'association Le Dojo de Montreuil qui organise une journée portes ouvertes le dimanche 7 avril à partir de 10 heures dans le dojo Diderot (19, avenue de Walwein). Yoga, méditation, gestion du stress… laissez-vous envelopper des bonnes ondes apaisantes dans une ambiance conviviale. L'idéal pour mêler un travail physique à de la détente mentale. ●

SAVOIR PLUS : Toutes les infos sur le site de l'association : www.ledojodemontreuil.fr

D'ATTAQUE POUR LE GRAND TOURNOI

Tennis

C'est l'un des temps forts de la jeunesse tennistique à Montreuil. Pendant quinze jours, les cours du complexe de La Nouvelle France vont voir défiler des talents issus des quatre coins du bassin parisien à l'occasion du traditionnel Open de jeunes organisé par le TCM. « *Il s'agit d'un tournoi mixte qui va présenter quatre catégories de 9 à 16 ans chez les filles et cinq jusqu'à 18 ans chez les garçons*, présente Bruno Monziols, le président du club. *C'est l'un des plus gros tournois de la région ; nous enregistrons chaque année près de 500 inscrits…* » Le TCM pourra démontrer à cette occasion la force de frappe et le toucher de balle feutré de son vivier : « *La formation, c'est l'axe fort de notre projet sportif. Sur les 1 300 licenciés du club, 750 sont inscrits à l'école de tennis. Cette année près de 150 d'entre eux participeront au tournoi. La notion de plaisir compte plus que tout dans notre apprentissage. C'est comme ça qu'on avance* », poursuit le président, avant de conclure : « *Vous ne serez pas déçus du spectacle ; ça frappe fort, mais surtout ça frappe juste !…* » ● **H. L.**

SAVOIR PLUS : Du 6 au 21 avril, entrée libre. Matchs à partir de 17 heures en semaine et de 9 heures à 23 heures le week-end. Finales dimanche 21 avril de 9 heures à 13 heures.

LE KRAV MAGA SE DÉFEND BIEN

Sport de combat mêlant arts martiaux et techniques de défense, le krav maga s'installe à Montreuil.

Céline, 30 ans, ceinture jaune, cadre dans une grande entreprise du Bas-Montreuil « Je voulais pratiquer un sport de combat. Après le judo et l'équitation j'avais envie de faire un sport… plus viril, on va dire ! Je suis très contente de l'ambiance, il y a aussi d'autres filles et ça se passe toujours dans la bonne humeur. Je suis bien dans ma peau, je n'ai jamais été agressée, mais je voyage beaucoup seule… au cas où, je saurai quoi faire ! »



© CESARE PICCOLO

Le krav maga, technique de défense qui remonte aux années 1930.

Krav maga

« *Allez ! Courez ! Dans tous les sens ! En croisant quelqu'un, essayez de lui toucher le sommet de la tête !* » Lundi midi c'est krav maga à la salle de l'ESDM, 21, rue Émile-Zola. Quarante ans, masse de muscles et moustache gauloise, Florent, ancien instructeur au centre d'entraînement des forces de l'ordre, n'a pas l'air commode : « *Toujours de face ! Occupez tout l'espace, visez les flancs ! Les couteaux-mousse maintenant !* » Pourtant, malgré les consignes et l'équipement (coquille obligatoire, parfois gants et protège-tibias) le cadre n'est pas vraiment martial. Cinq jeunes femmes, une douzaine d'hommes, de la vingtaine à la cinquantaine. Certains restent concentrés, d'autres s'esclaffent. « *C'est en s'amusant qu'on assimile le mieux* », explique Florent, qui de temps à autre lâche lui aussi quelques bonnes blagues décalées. « *L'objectif est d'apprendre vite à se défendre, et dans une bonne ambiance. Mais ça ne se fait pas tout seul, il faut du travail.* » Vincent, 38 ans, venu en voisin, enseigne le hip-hop dans la même salle. Sa voix est douce. « *J'ai choisi le krav parce que ça va droit au but. Pas de kata, etc., c'est direct de la self-defence. Et en plus du côté pratique, ça travaille ma condition physique. Je suis danseur, pour moi c'est parfait.* » Son ami Stéphane, passé d'acrobate et futur de thésard en ethnologie, est là « *pour transpirer, faire de l'exercice, mais pas que* ». Dans son quartier parisien, Clignancourt, il a subi plusieurs agressions. Du « *krav* » il aime l'efficacité, et l'ambiance. « *On ne passe pas notre temps à frapper un sac comme des bourrins, il n'y a pas de p'tits jeunes excités et on rigole bien.* » ● **Cesare Piccolo**

SAVOIR PLUS : Lundi et jeudi de 13 h 30 à 15 heures, ESDM, 21, rue Émile-Zola. Mardi à 18 h 30, vendredi à 19 h 15, École de danse Barsi, 22, rue Victor-Hugo. Découverte pour les 8 à 12 ans : les samedis 13 avril et 1er juin de 14 heures à 15 h 30. Contact : kravmaga93.com crossfighting122.5@gmail.com et tél. : 07 77 06 73 19.

Zoom

LE KRAV MAGA (combat-contact en hébreu) est un système de défense « réaliste et pragmatique » conçu dans années 1930 par le boxeur et gymnaste Imi Lichtenfeld pour protéger la communauté juive de Bratislava des attaques fascistes…
Au club Cross Fighting 122.5, Florent dispense les cours, sa femme, peintre décoratrice et ceinture noire, a dessiné le logo et s'occupe du secrétariat. Sur quatre-vingts inscrits, des habitants de toutes origines aux employés du Bas-Montreuil, 20 % sont des femmes et 10 % ados.

UNE SOIRÉE DE GRANDE-S CLASSE-S

Cette saison, c'est l'école Romain-Rolland qui a remporté la coupe de natation scolaire, au cœur d'une soirée aquatique tout feu tout flammes dans un stade nautique plein à craquer !…

Natation

Soir de gala. Le public, les tifos, la sono… tout y est. Les parents, les copains, les enseignants, tous sont derrière eux. L'ambiance est survoltée, les petits nageurs, étanches à la pression, se subliment pour décrocher le graal… La coupe de natation scolaire rassemble chaque année quelque 300 élèves de CM2 de toutes les écoles de la ville. Une initiative qui met un point final à un cycle de trois ans d'apprentissage de la natation qui a débuté en CE2. Relais, nage libre, plongeon, pêche au large, ateliers de water-polo, de sauvetage, mais également des démonstrations spectaculaires… Si la soirée aux allures de jeux olympiques revêt un véritable challenge pour les minots, « *l'événement est aussi un moyen de dévoiler aux parents les acquis des enfants* », explique Franck Guilluy, le directeur des sports. Côté enseignants, on se félicite de l'émulation collective qui galvanise les plus timorés.

Dépasser la peur de l'eau

« *L'apprentissage a été une vraie réussite pour l'ensemble de mes élèves*, souligne Raphaël Defterighos, enseignant dans le groupe scolaire Anatole-France. *Certains, qui n'ont pas la chance d'aller à la mer ou à la piscine, ont même dépassé leur peur de l'eau. Cette réussite doit en grande partie à la complicité et la relation de confiance que les maîtres nageurs ont réussi à instaurer avec eux.* » Rayan, 10 ans, explique avoir « *appris à nager correctement, à prendre de la vitesse sans trop forcer sur les bras* », tandis que Kenza souligne, de son côté, « *avoir pris de la confiance au milieu de l'eau…* » Et si à l'heure du verdict ces deux élèves n'auront pas la joie de monter sur le podium, ceux de Romain-Rolland exulteront comme des champions du monde en apprenant leur première place devant les écoles Danton et Boissière, respectivement deuxième et troisième. Qu'importe le lauréat, la fierté dans les yeux des parents, enseignants, maîtres nageurs et de nombreux bénévoles des associations sportives à l'heure du tour d'honneur collectif rappellera à tous combien le sport peut être fédérateur… ● **Hugo Lebrun**


© VÉRONIQUE GUILLIEN

Tous un peu champions, trois cents élèves de CM2 se sont jetés à l'eau.

Le délice de sa voisine

Josette habite Montreuil depuis près d'un demi-siècle. C'est une voisine qui lui a enseigné, il y a quelques dizaines d'années, la recette de ce gâteau qui tire son nom du récipient de cuisson : une cocotte en fonte de 20 centimètres de diamètre… Voilà un dessert rustique, à déguster à l'heure du thé ou au petit déjeuner.

LE GÂTEAU COCOTTE ET SA CRÈME AU CHOCOLAT DE JOSETTE TEULAT (FRANCE)

POUR 8 À 10 PERSONNES


© REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE FRANÇOIS BOUR

Temps de préparation :
● 10 à 15 minutes.

Temps de cuisson :
● 40 minutes.

Ingrédients

Gâteau : ● 200 g de sucre en poudre ● 4 œufs ● 200 g de farine ● 2 sachets de levure chimique ● 2 sachets de sucre vanillé ● 200 g de crème fraîche entière ● un peu de beurre pour la cocotte.

Crème au chocolat : ● ½ litre de lait ● 4 c.à.s. de Maïzena ● 2 c.à.s. de cacao en poudre ● 3 c.à.s. de sucre.

Matériel

● Une balance ou un verre doseur ● un saladier ● une petite cocotte en fonte de 20 cm de diamètre et de 10 cm de haut (type Le Creuset).

En cuisine

Chauffez votre four à 200 °C (thermostat 6). Préparez la pâte à gâteau : mettez tous les ingrédients secs dans un saladier, ajoutez la crème fraîche, séparez les blancs des jaunes. Mettez les jaunes dans la préparation et montez les blancs en neige, incorporez-les délicatement. Enfournez pour quarante minutes environ, vérifiez la cuisson : la lame d'un couteau doit ressortir sèche, comme il se doit !

Crème au chocolat :

Délayez la Maïzena dans un peu de lait froid. Faites chauffer le lait avec le cacao en poudre, le sucre et la Maïzena délayée. Continuez la cuisson à feu doux jusqu'à épaississement. La crème doit être onctueuse : elle doit napper la cuillère. Goûtez-la et réajustez en sucre ou en chocolat.

Servez dans des ramequins. Cette crème est parfaite pour accompagner le gâteau cocotte.





Boisson

Un thé ou un bon chocolat chaud .

Bons plans

Si vous n'avez pas de cocotte, il vous faudra un moule assez haut et fermé pour recréer « l'effet cocotte » car le gâteau gonfle beaucoup. Un moule à charlotte en métal très beurré et recouvert d'une double feuille de papier d'aluminium beurrée à l'intérieure qui fera office de couvercle. Surveillez bien la cuisson car l'épaisseur du moule est réduite et le gâteau sera cuit en 35 minutes à mon avis. ● **Anita Hudson**



Classe buissonnière

Chaque année, dix classes de ville envoient les écoliers à la découverte des richesses du territoire montreuillois. Focus sur la semaine théâtrale des CM2 de l'école Daniel-Renoult.



© JEAN-LUC TABUTEAU

Dans les coulisses du Nouveau Théâtre de Montreuil, apprendre autrement…



© GILLES DELBOS

L'éveil à la musique baroque.

Classes de ville

« *Où est passée la renaude ?* » « *Je crois bien qu'elle s'est fait manger ce matin !* » En février dernier, les CM2 de l'école Daniel-Renoult ont déserté leur école et investi le Nouveau Théâtre de Montreuil pour revisiter à leur manière *La Chèvre de Monsieur Seguin*. Mathys, Sofiane, Arsène et les autres ont participé à l'une des dix classes de ville financées par la municipalité cette année : des semaines pédagogiques et ludiques qui proposent aux écoliers de profiter des richesses locales. « *Cuisine, musique, cinéma, jeu, théâtre… En plus de leur apport théorique, ces classes emmènent les enfants à la rencontre d'acteurs importants de la vie montreuilloise*, précise Lise Laclavetine, responsable des actions éducatives au sein de la ville. *En changeant d'environnement, ils découvrent des points de repère sur le territoire.* »

Plus jamais timide !

La classe théâtre a donc plongé les élèves de l'école Daniel-Renoult dans l'univers du centre dramatique national ouvert en 2008 : « *Nous avons visité les coulisses, rencontré les machinistes, les comédiens, l'administration*, s'enthousiasme Mme Baeza, l'enseignante. *En immersion totale, les enfants ont appris qu'il existe tout un panel de métiers autour du spectacle.* » Sur scène, Marko, qu'on entendait à peine au début du séjour, a tout bonnement abandonné sa timidité : « *Du théâtre, j'en referai !* » Mouandjou est tout aussi catégorique : « *J'ai appris à me dévoiler en public.* » Respect, concentration, diction… « *Cette expérience hors du cadre scolaire est bénéfique pour les enfants : ils utilisent autrement ce qu'ils ont appris en classe* », apprécie Mme Baeza. Les planches n'ont d'ailleurs pas fini d'occuper l'esprit des apprentis comédiens. Foi de Mathys : « *On aimerait montrer ce qu'on sait faire aux parents et aux copains !* » On risque donc de les retrouver en haut de l'affiche, lors de la prochaine fête de l'école…

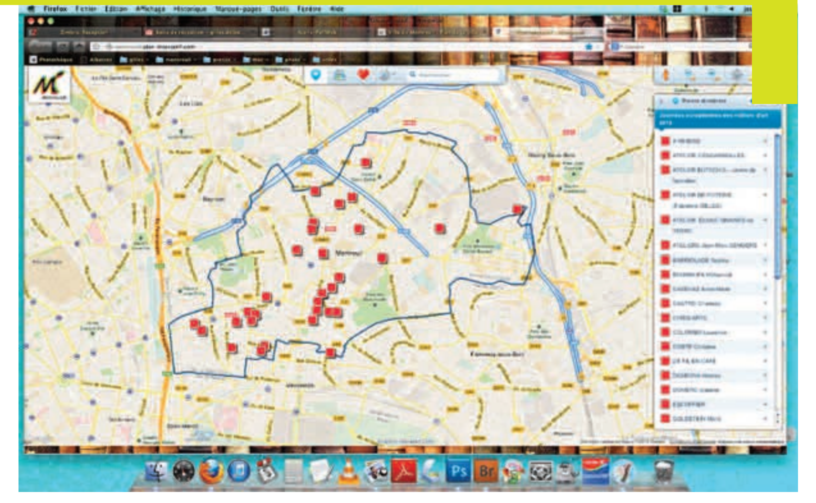
● **Antoine Jaunin**

Écoliers… et musiciens baroques !

Courant février, Lana, Mouna, Anthony et leurs camarades du CE1 de l'école Berthelot ont fait vibrer les murs du musée de l'Histoire vivante avec leurs vocalises. Pour cette nouvelle classe de ville, les musiciennes de l'association Les Monts du Reuil ont initié les écoliers à la musique baroque, alternant pratique des instruments, spectacle de chant et étude théorique. Suzanne a scrupuleusement consigné les faits marquants de la semaine dans un petit carnet. Ravie, elle résume : « *On a pris le car chaque matin pour venir au musée. C'était sympa ! Ensuite, on a joué du violoncelle et du clavecin, on a chanté des chansons, regardé de l'opéra…* » L'expérience a tout autant ravi Julien Combes, le professeur : « *Ces moments d'ouverture culturelle et de convivialité ont débloqué certains élèves en difficulté, tout en amplifiant la cohésion de la classe !* » ● **A. J.**

Sur **www.montreuil.fr**

Un plan interactif de la ville



Le site Internet Montreuil.fr met à votre disposition un plan interactif de la ville. Objectif : mieux s'orienter et découvrir l'ensemble des équipements et lieux publics sur la commune. À la manière d'un guide local, ce plan répertorie méthodiquement et par centres d'intérêt les principaux services de la Ville et de ses partenaires. On peut y ajouter ses lieux favoris, créer ses itinéraires, voire partager ses découvertes. Organisé par grandes thématiques, ce plan en ligne est ainsi le moyen de trouver tous les contacts nécessaires pour effectuer ses démarches les plus indispensables, mais aussi toutes les adresses pour flâner et se distraire. Pour ceux qui souhaiteraient sortir sans savoir précisément où aller, l'onglet « culture » recense par exemple l'ensemble des cinémas, théâtres, bibliothèques ou encore sites patrimoniaux que compte la ville. En cliquant sur l'onglet « stationnement », on peut consulter les emplacements des bornes Velib' ou des taxis. Cet outil colle par ailleurs à l'actualité de la commune : en période hivernale, il est notamment possible de retrouver la carte des points sel antiverglas, tout comme celle des points de collecte pour déposer son sapin de Noël. Dernière nouveauté en date : le plan interactif est désormais accessible à partir d'un Smartphone.

● **Mylène Sacksick**





MODE D'EMPLOI

L'ÉTÉ DES SÉJOURS

Elles reviennent avec la régularité d'un métronome, les préinscriptions aux séjours été organisés par le service municipal de la jeunesse (SMJ). Pour la saison 2013, elles sont ouvertes jusqu'au 10 mai inclus.



© D.R.

Jeunesse

Culture ou nature ? France ou Europe ? Activité équestre à Fomanoir ou musicale à « Allev'art » pour une immersion au cœur de la création avec écriture de textes, pratique du chant, enregistrement studio, ou encore bain dans la culture hispanique depuis la Costa Dorada ? Si vous avez entre 12 et 17 ans et que vous ne savez pas où aller cet été, faites votre marché dans la brochure des séjours été du SMJ. À noter cette année, le séjour « C'est permis à Allevard » durant lequel une formation à la conduite sera assurée par des moniteurs d'auto-école. Les plus endurants opteront pour des aventures itinérantes par mer, en Espagne jusqu'à l'île de Minorque, tandis que l'île de Malte réservera d'autres sensations sportives avec du snorkelling, canyoning, kayak des mers… Plus culturelle sera la découverte d'Helsinki, capitale de la Finlande, avant celle de la Laponie, là où il ne fait jamais nuit. À moins que le combiné culturel et sportif en Grèce n'emporte les suffrages des vacanciers. L'apprentissage des comportements respectueux de l'environnement, la sensibilisation à la protection des milieux naturels seront les fils rouges de l'ensemble de ces séjours, 100 % mixtes. ● A. L.

SAVOIR PLUS : Coupon de préinscription à découper dans la brochure Séjours été 2013, disponible dans les lieux publics à compter du 10 avril, et à retourner jusqu'au 10 mai inclus au Service municipal de la jeunesse, 60, rue Franklin, 93105 Montreuil cedex, tél. : 01 48 70 60 14.

PETITES ANNONCES GRATUITES

Envoyez vos petites annonces ou portez-les, de 9 à 12 heures et de 14 à 17 heures, à *Tous Montreuil*, Cap Horn (au 3e étage), 51-63, rue Gaston-Lauriau, 93100 Montreuil. Ne sont pas publiées les demandes d'emploi ni les transactions immobilières ou automobiles. NOS PETITES ANNONCES SONT EXCLUSIVEMENT RÉSERVÉES AUX MONTREUILLOIS-ES. Pour que votre annonce puisse être prise en compte, indiquez votre nom et votre adresse en plus du texte que vous nous adressez. Nous ne publierons que vos coordonnées téléphoniques.

VENDS

Tenue complète de karaté en coton, lavable à 40 °C, marque Matsuru Okinawa, 160 cm, comprenant : kimono, pantalon, protections tibias et pieds, protections mains, parfait pour débutants motivés souhaitant progresser, 25€. Pièces de layette garçon et fille bon état, 1 mois, 3 mois et 6 mois, 1 an, 18 mois et 2 ans prix de 0,50€ à 3€. Chaussures différents modèles jusqu'à 3 ans. Équipement bébé : literie, gigoteuse, etc. Jouets premier âge prix réduits. ▸ 01 42 87 54 34.

Vélo hollandais, très peu servi, parfait état de marche, 100€. ▸ 06 32 77 64 82.

Caméra numérique Sony Handycam DCR HC22E, élégante et compacte, parfait état : cassette mini DV, objectif 25 mm, 20X (optique), 800X (numérique), écran LCD tactile 6,2 cm (type 2,5), poids approximatif 400 g. Accessoires fournis : adaptateur secteur, cordon d'alimentation, handycam station, télécommande sans fil, câble de liaison audio-vidéo, câble USB, bandoulière, 2 batteries rechargeables, mode d'emploi, sacoche Lowepro, 200€. ▸ 06 63 09 68 10.



Bottes moto cuir Harley Davidson, P. 46, noires, coquées, peu portées, très bon état, 50€. Affiche encadrée tableau de Toffoli *Les Oursins mauves*, largeur 52 cm, hauteur 62 cm, 60€. ▸ 06 71 69 82 29.

Lot de cartons de déménagement, servi une fois, bon état, 1 grand carton + 1 petit, 1,50€. ▸ 06 19 05 91 40.

Douze cours de 40 minutes dans un club situé à la Nation (Paris 20e). Ouvert tous les jours, cours de gym ou strech, step, yoga, hip-hop, fit box, pilates… au choix. Club avec hammam, sauna, salle de repos, musculation, 120€ à débattre. ▸ 06 61 77 66 87.

Table ronde chêne massif roux, beau plateau, état impeccable, rallonge très facile d'utilisation à verrou. Très solide, stable. Pour 4 personnes en version ronde et 6 à 8 avec rallonge. Petites traces au bas des pieds tournés. Vendue démontée avec bulgomme de protection, montage très facile, 150€. Fauteuil de relaxation cuir fauve moderne, très confortable, avec repose-pieds indépendant, pieds ronds modernes métal et bois, très bon état, inclinaison réglable, 100€. Photos envoyées par mail sur demande. À emporter. ▸ 06 64 78 12 94.

Canapé clic-clac bon état, (année 2008), 80€, paiement en espèces. ▸ 01 48 51 63 56.

Deux poussettes neuves, jamais servies, une bleu et gris, l'autre bleu et marron, 60€. Chaise bébé bleue avec Mickey, neuve, 60€. Trotteur bébé, 25€. Siège auto bleu, 20€. Siège pour maison, 20€. Porte-bébé noir tout neuf, 40€. Vélo neuf, 30€. Camion, 15€. Vêtements et manteaux garçon de 0 à 2 ans, de 2€ à 3€. Petite télévision, 60€. Cage oiseaux en bon état, servie une semaine, 20€. Pantalons femme en jean T. 36 de 5€ à 10€. Poupées et peluches, 3€ à 5€. Chaussures Nike blanches neuves, P. 38 et noires P. 39 et 41, 5€ à 10€. Mini caméra servi 2 fois, 60€. Portable noir Samsung, 40€. ▸ 06 35 32 89 86.

Trois jeux DS (Spiderman, Lapins crétins, Tintin), 15€ l'un. Deux jeux PC (Harry Potter, Football manager 2010), 5€ l'un. Table de chevet, poubelle et tabouret couleur vert anis, 10€ le tout. Fauteuil Ikea, housse à changer, 7€. Tabouret haut de cuisine, 5€. Machine à pain état neuf, 15€. Grand bureau avec sur-bureau, 15€. Football Playmobil en bon état, 20€ à débattre. ▸ 06 24 75 47 33 ou 09 80 32 49 36.

Étagères en sapin très robustes (2x7 étagères), 213x30x90, 80€. Deux fauteuils en osier gris, bon état, 20€ les 2. ▸ 07 61 57 75 06.

Deux mezzanines 1 personne marque Alinéa, structure gris métallique, très bon état, 50€ l'une. Deux armoires structure métallique, housse tissu ton rouge, très bon état, 20€ l'une. Deux petites armoires, structure métallique, housse tissu rouge, très bon état, 15€ l'une. Démontage et enlèvement sur place (secteur Croix-de-Chavaux). Prix d'ensemble pour le tout, 120€. ▸ 06 50 54 67 28.

Guitare Vox Soundcaster 1963 avec étui, 1 500€. Guitare basse Dan Electro avec étui, 440€. ▸ 01 40 24 26 29.

Clopinette cigarette électronique, boîtier neuf, 45€. Petite caméra Sony neuve, 90€. Relieuse pour dossiers neuve, 35€. Adoucisseur d'eau neuf, 35€. Arrache soupape neuf, 35€. Table basse plateau verre et fer forgé, 15€. Bottes femmes cuir, 15€ et 20€. Baskets Converse femme, 10€. Chaussures, sacs à main, 10€ et 15€. Robe chinoise en satin rouge, neuve, 10€. Dessous Simone Pérèle neufs, 15€. Pyjama jaune en soie, 10€. Canadienne homme, 10€. Peignoirs satin neufs, 15€. K-Way « Ferrari » neuf, 25€. Vélo homme, 50€. Vélo femme, 50€. ▸ 06 52 95 89 64 ou 01 49 72 04 19.

Table de salle à manger dessus verre et bois wenguée, de 4 à 8 places, 100€. Quatre chaises imitation cuir wenguée, 100€. Meuble TV modulable, 80€. Canapé d'angle avec méridienne et ses coussins, 550€ à voir. Portes de meubles de cuisine rouge brillant : 8 portes 40x70, 25€ la porte ; 2 portes 60x70, 30€ la porte ; 1/2 bibox meuble cuisine, 70€ ; petit tiroir, 15€ ; grand tiroir, 20€. Ordinateur de bureau avec écran plat, 250€. ▸ 06 43 86 50 73 ou 01 83 74 10 34.

SERVICES

Professeur très expérimentée propose cours de mathématiques de la 6e à la 3e. Autres matières sur demande. Stage de remise à niveau pendant les congés scolaires. Préparation au brevet des collèges. Soutien scolaire et aide aux devoirs niveau primaire. ▸ 01 42 87 93 61 ou 06 84 32 09 65.

Dame expérimentée avec véhicule, s'occupant déjà d'une personne à mobilité réduite, cherche autre personne à s'occuper. ▸ 06 50 54 98 99.

Professeur agréé donne cours particuliers au domicile de l'élève en allemand, anglais et néerlandais. ▸ 06 81 88 02 62.

ACHÈTE

Timbres français et étrangers. Pièces et billets français et étrangers. Cartes postales anciennes. Stylos et briquets de marque. ▸ 06 09 07 24 65.

Petit prix (30€), lits superposés. ▸ 06 24 75 47 33 ou 09 80 32 49 36.

Vos petites annonces sur : www.montreuil.fr



MAIRIE PRATIQUE

ALLÔ LA MAIRIE Tél. : 01 48 70 60 00.
SITE INTERNET www.montreuil.fr
MAIRIE ANNEXE DES BLANCS-VILAINS 77, rue des Blancs-Vilains, tél. : 01 45 28 60 60.
SESAM Signaler les problèmes dans l'espace public, tél. : 01 48 70 66 66. Mail : sesam@montreuil.fr

URGENCES

PHARMACIENS DE GARDE
La pharmacie Maarek, 26, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, 24 heures sur 24.
La pharmacie Khaless, 67, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, de 9 à 22 heures.

URGENCES DENTAIRES
Du vendredi soir au lundi matin, et les jours fériés : 01 48 36 28 87.

MAISON MÉDICALE DE GARDE
Composer le 15 le samedi de 12 h 30 à 20 heures, le dimanche et les jours fériés de 8 à 20 heures pour une consultation au centre municipal de santé Bobillot, 11, rue du Sergent-Bobillot. M° Croix-de-Chavaux. Bus 115, arrêt Croix-de-Chavaux–Rouget-de-Lisle.

SOS SANTÉ 15
Le 15 vous met en contact 24 heures sur 24 avec un service d'urgence : un médecin, voire le Samu si cela s'avère nécessaire.

PÉDIATRES DE GARDE
Samedi 6 et dimanche 7 avril : Dr Maurer (Bagnolet), 01 48 97 83 83.
Samedi 13 et dimanche 14 avril : Dr Gauchon (Blanc-Mesnil), 09 81 06 77 23.

AIDE HANDICAP ÉCOLE
0 810 55 55 00.

URGENCES HOSPITALIÈRES
Centre hospitalier intercommunal André-Grégoire, 56, boulevard de La Boissière, 01 49 20 30 76, urgences polyvalentes (adultes, enfants, maternité).

ENFANTS MALTRAITÉS
Au 119 (appel gratuit), enfants et adultes peuvent témoigner et être conseillés 24 heures sur 24.

VIOLENCES CONJUGALES
3919 du lundi au samedi jusqu'à 22 heures et jours fériés jusqu'à 20 heures.

MISSION VIOLENCES FAITES AUX FEMMES
01 48 70 67 07, du lundi au mercredi de 9 à 17 heures.

JEUNES VIOLENCES ÉCOUTES
0 800 20 22 23, un numéro vert anonyme et gratuit contre le racket et les violences scolaires.

MALTRAITANCE 39 77
Maltraitance personnes âgées, personnes handicapées.

PERMANENCE DU DÉFENSEUR DES DROITS
Tous les mercredis matin de 9 à 12 heures au PAD, 12, boulevard Rouget-de-Lisle, et/ou sur RV au 01 48 70 68 67.

POINTS D'ACCÈS AU DROIT (PAD)
PAD du centre-ville, 12, boulevard Rouget-de-Lisle, 01 48 70 68 67.
Et, à compter du 1er juillet, PAD de la mairie annexe des Blancs-Vilains, 77, rue des Blancs-Vilains, 01 45 28 60 60.

NUMÉRO D'URGENCE POUR LES SOURD-E-S
114, un numéro gratuit ouvert 7 jours sur 7, 24 heures sur 24, pour joindre le 17, le 18 et le 115.

tous Montreuil
Journal d'informations municipales. Cap Horn, 51-63, rue Gaston-Lauriau, 93100 Montreuil, tél. : 01 48 70 64 47, e-mail : tm@montreuil.fr. Directeur de la publication : Gilles Robel. Directrice de la communication : Dominique Cloarec. Rédactrice en chef : Sophie Bolo. Secrétaire de rédaction et maquette : Françoise Benoiste. Rédaction : Muriel Bastien, Françoise Christmann, Anne Collin, Antoine Jaunin, Anne Locqueneaux, Caroline Thiery. Relecture : Brigitte Mugel. Ont participé à ce numéro : Sabrina Costanzo, Anita Hudson, Hugo Lebrun, Cesare Piccolo, Mylène Sacksick ; Olivier Dechaud (maquette). Conception graphique : DA Conseils. Photos : Gilles Delbos, Véronique Guillien. Secrétariat : Nathalie Delzongle. Imprimerie IPS Pacy, imprimé sur papier recyclé. Publicité : Médias & publicité, tél. : 01 49 46 29 46, fax : 01 49 46 29 40, e-mail : groupe@groupemedias.com Distributeur : Isa Plus. Tirage : 52 000 ex.

